









































































































































































































































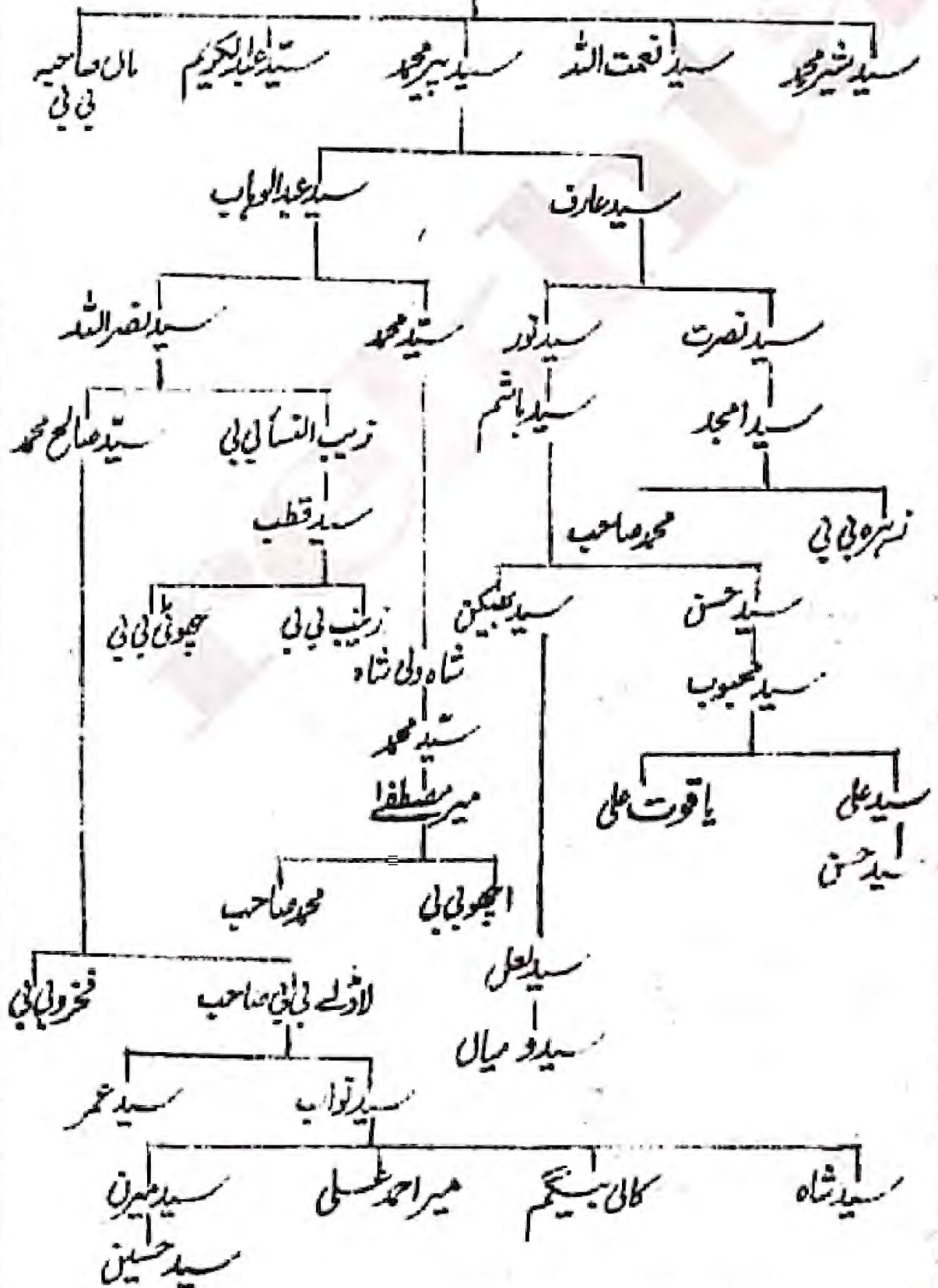






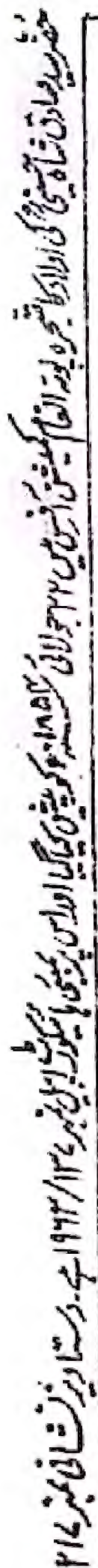


سید اسد اللہ حسینی  
سید اشیر محمد  
سید صادق شاہ حسینی پیر



بمستی مانی کورٹ اپریل نمبر ۱۳ ۱۹۶۲ء دستاویز نشانی نمبر ۲۱

سید احمد اللہ حسینی  
سید اشیر محمد  
سید صادق شاہ حسینی پیر



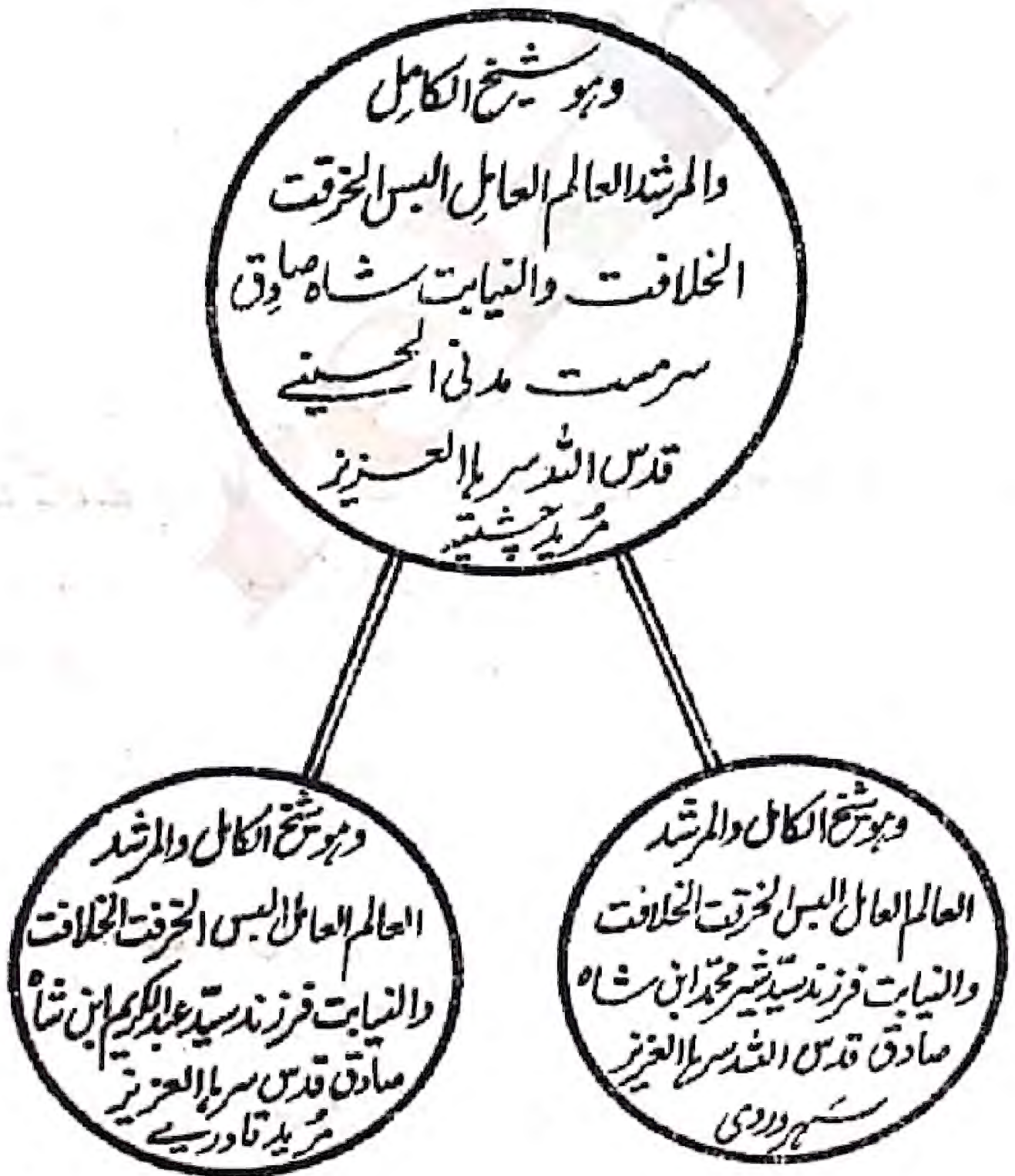


ناظرین مطالعہ کر چکے ہیں کہ حضرت پیر سید صادق شاہ حسینی سرمدست  
 قدس سرہ الخرمینہ سے بشارت عیسیٰ ہندوستان میں تشریف لائے اور دہلی، بلاد سندھ  
 گجرات، برہان پور کی سیر و سیاحت کرتے ہوئے ملک و کن میں رہ کر سالہا قلمہ دولت آباد  
 میں ریاضت و چاہ کشی کی نیز مقام کرنج میں چھ مہینے ریاضت شاقہ کھینچی۔ بعدہ بڈیا  
 پور، بنگام، کلکلا، ملہیر میں گوشہ نشین رہے۔ اور ان ایام سفر میں بہت سے شیوخان کرام  
 و بزرگانِ عظام وقت سے فیوضات باطنی و ظاہری اخذ کئے۔ چنانچہ مخدوم عمر مختار اللہ ہال  
 حیشی سے خلافتِ چشتیہ و سہروردیہ اخذ کی، و سید شکر اللہ سے نقشبندیہ و طیفوریہ  
 حاصل کی۔ شیخ خدا علی ماورالنہری سے خلافتِ قادریہ و شطاریہ اخذ کی، اور مخدوم شاہ  
 مدھن سرمدست سے خلافتِ شطاریہ و مداریہ و طیفوریہ حاصل کی۔ الخرمین حضرت شاہ محمد  
 صادق حسینی نے سچوہ خانوادوں سے خلافت حاصل کی۔ اور اس خلافت کے سلسلہ کو  
 قائم و دائم رکھا۔ حضرت نے اپنے حسین حیات میں اپنے فرزندان سید شیر محمد، سید نعمت اللہ،  
 سید یحییٰ، سید عبدالکریم و نواسے حضرت ولی شاہ، و شہزادہ حرم ممتاز محل، نظام شاہ  
 بھری، سردار ملک عنبر، و دیگر عوام خلق اللہ کو بذاتِ خود اپنے ہاتھ پر دستِ بیعت دی اور  
 ان کو مرید بنایا۔

شاہ صادق کہ منظر رب بود      مرشد خلق و خضر کشف شہود  
 سہروردی و قادری چشتی      گلونی نعمت ز چارہ برورد  
 حضرت کی اولاد میں چند بزرگوں نے اس شجرہ خلافت کو محفوظ رکھا جس کی نقل  
 کا تھوڑا سا حصہ ناظرین کے پیش نظر کیا گیا ہے۔



حضرت کے فرزندوں، شاہ جہاں، نظام الملک  
سردار ملک غنبر وغیرہ کے بیعت کا شجرہ



وہو شیخ اکمال  
والمرشد العالم العالی بسبب الخرقۃ  
الخلافۃ والنیابت شاہ صادق سرمست  
مدنی الحسین قدس اللہ سرہ الغریر  
مُریدِ چشتیہ

وہو شیخ اکمال المرشد  
العالم العالی بسبب الخرقۃ الخلافۃ  
والنیابت فرزندِ نعمت اللہ انشا  
صادق قدس اللہ سرہ الغریر  
مریدِ چشتیہ

وہو شیخ اکمال المرشد  
العالم العالی بسبب الخرقۃ الخلافۃ  
والنیابت شاہ پیر فرزند شاہ صادق  
قدس اللہ سرہا الغریر  
طبقات مدارج



و هو شيخ الكايل  
 والمرشد العالم العاقل البصير الخرق  
 الخلافت والنيابت شاه صادق  
 مهتد مدني الحسني  
 قدس الله سرها العزيز  
 مرید حشيتي

و هو شيخ الكايل  
 والمرشد العالم العاقل البصير الخرق  
 الخلافت والنيابت محضولي شاه نبيه سلطان  
 شاه صادق عليه الرحمة والعفوان  
 مرید قادر يه

معلوم ميکنان بوده باشد که  
 محققين مرید صادق حشيتي که بصديق تمام  
 بيعت شدند نظام الملک و ملک عنبر خواهر عزاز ملک عنبر مرید  
 و در ظل سبحاني خليفه الرحمانی حجت مکانی شاه جمال  
 بادشاه غازی دست بيعت شدند در او ان شهر ادگی  
 بعد از آن حاکم تخت شدند بعد از آن کثرت العوام  
 خلق الله علی الدوام دست بيعت  
 شدند

دہو شیخ الکامل  
والمرشد العالم والعالی البیّن الخرق  
الخلافت والنبیّات شاہ پیر محمد  
فرزند شاہ صادق قدس اللہ  
سرہا الغریز طبقات مدارجی

دہو شیخ الکامل  
والمرشد العالم العالی البیّن الخرق  
الخلافت والنبیّات شاہ عبد الوہاب  
فرزند کلان شاہ پیر قدس سرہا الغریز  
طبقات مدارجی



# باب چوتھا

## صنل اور عرس شریف

حضرت کے صنل کی تقریب سال میں دو مرتبہ ہوتی ہے ایک صنل حضرت کے اصل وفات کی تاریخ ۱۶ ماہ ذی الحجہ کو اور دوسرا صنل حضرت کے میلے (عرس) کے دنوں میں بروز بدھ کو ہوتا ہے جس کو عام لوگ میلے کا صنل کہتے ہیں۔ اصل وفات کے موقع پر عرس وغیرہ نہیں منایا جاتا۔ میلے کے عرس کی تقریب جمعرات سے شروع ہو کر پانچ سچ روز منائی جاتی ہے۔ بعض وقت عرس کی میعادیں دو تین دن کا اضافہ بھی کر دیا جاتا ہے۔ فی الحال صنل شریف اور دیگر حقوق کی بابت پیر زادگان نے ناسک سول کورٹ میں مقدمہ دائر کیا ہے، جس کا نمبر 231/7 ہے اور مقدمہ عدالت میں زیر سماعت ہے۔

صنل اور عرس کی تقریب بدھ کے روز سے شروع ہوتی ہے اور قدیم رسم کے مطابق اس تقریب میں مقامی و بیرونی فقراء و مساکین وغیرہ صنل کے ایک روز اول یعنی مکمل کی شام کو آستانہ پیرسید صادق شاہ سرمست حسینی پر بچتے گھتے اپنے مرشدوں 'مریدوں' سہ گروہوں اور خلفاؤں کے ساتھ حاضری ہوتے تھے، اور عرس ختم ہونے تک فقراؤں کے چوک پر قیام پذیر رہتے تھے۔ ان فقراؤں اور مساکینوں کو درگاہ شریف کی جانب سے عرس کے دوران روزانہ "برتہ" (یعنی سنگر) گھی، چاول، دال، آٹا اور کچھ نقد پیسے بھی دیئے جاتے تھے، جب تک عرس جاری ہے تب تک ہر روز فجر اور مغرب کی اذان ہونے کے بعد اپنے چوک پر کھلی فقیر مسکین فقیری نعرہ ایک ساتھ اور ایک آواز میں لگایا کرتے تھے۔ اور اس نعرے سے چوک گونج اٹھتا۔ عرس ختم ہونے کے بعد دوسرے دن علی الصبح فقیری رسم جس کا نام



”صدر“ ہے منائی جاتی تھی اور اس صدر میں آئے ہوئے کل فقراء مساکین، غریب و غریب اور درویش وغیرہ حاضر ہوتے تلاوت قرآن مجید، کچھ سورہ اور شجرہ شریف پڑھے جلتے اور درگاہ شریف کی جانب سے جو کچھ مٹھائی یا شیرینی پیش کی جاتی اس کو اٹھارہ حصوں میں تقسیم کیا جاتا اور پہلے چار بڑے حصے چار پیروں کے نام کے علاحدہ کئے جاتے اور پھر چودہ حصے چودہ خاندانوں کے نام سے ملاحدہ کئے جاتے۔ چار بڑے پیروں کے نام ہیں حضرت حسن رضا، حضرت حسین رضا، حضرت خواجہ حسن بصریؒ، اور حضرت کبیر بن زیدؒ

”لسیکن فارس“ عرب و روم میں ان چاروں کی بابت کچھ اختلاف ہے۔ ان کی روایت ہے کہ ہفت گروہ حضرت مولا علی سے نکلے ہیں اور ان ہفت گروہوں کے نام یہ ہیں، اول گروہ بصریہ جو حضرت خواجہ بصری سے جاری ہوا۔ دوم گروہ دیسیہ جو حضرت خواجہ دیسی قرنی سے جاری ہوا۔ سوم گروہ قلندریہ جو حضرت شاہ باز قلندر لاہوری سے جاری ہوا۔ چہارم گروہ زیدیہ جو حضرت خواجہ زید سے جاری ہوا۔ پنجم گروہ شریعیہ جو حضرت خواجہ شریعی سے جاری ہوا۔ ششم گروہ سلیمانہ جو حضرت خواجہ سلمان فارسی سے جاری ہوا۔ ہفتم گروہ محمدیہ جو حضرت محمد بن ابوبکر سے جاری ہوا۔ اور حضرت خواجہ محمد بن ابوبکر کہتے ہیں کہ ان ہفت گروہوں میں اول گروہ بصریہ کا ہے، جو حضرت خواجہ حسن بصری سے نکلا ہے۔ حضرت خواجہ حسن بصری نے دو خلیفہ بنائے۔ پہلے خلیفہ خواجہ حبیب عجمی اور دوسرے خلیفہ خواجہ عبدالواحد بن زید ہیں

۱۔ منصف سید امام الدین احمد بن مولانا سید عبدالفتاح گلشن آبادی سراج الفقراء صفحہ ۳۷۷

مصنف اکبر صاحب المعروف رضوان علی بن محمد علی پیرزادہ گلشن آبادی رسالہ فقر ہفت گروہ صفحہ ۴



ان دونوں خلیفوں میں کل چودہ خانوادے ہوئے۔ پانچ خانوادے حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید سے اور نو خانوادے حضرت حبیب عجمی سے، جن کے ناموں کا خلاصہ مندرجہ ذیل ہے:

خواجہ عبدالواحد سے پانچ خانوادے: خانوادہ زیدیان، بیاضیان، ادھیان، ہیریان اور چشتیان۔

خواجہ حبیب عجمی سے نو خانوادے: خانوادہ جیبیان، طیفوریان، کرنیان، سقطیان، جنیدیان، گزوریان، طوسیان، سہروریان اور فرزدسیان۔

فقر و تنہا سچا چودہ خانوادوں کو پانچ چشت از نو قادر کہتے ہیں۔ "ختم قرآن" سورتوں کی تلاوت و شجرہ خوانی کے بعد فاتحہ خوانی ہوتی ہے۔ اور اس رسم میں جو فقر و شریک ہوتے ہیں وہ اپنے اپنے سلسلے اور طریق کے مطابق اپنا اپنا مٹھائی اور شیرینی کا سق ان چودہ حصوں میں سے اٹھا لیتے ہیں۔ اور اس شیرینی کی سق کے سوا ان کو ایک غلاف بھی دیا جاتا۔ باقی مسکین، غریب و غریار اور دیگر حضرات جو اس رسم میں شریک ہوتے، ان کو بھی شیرینی اور مٹھائی بطور تبرک دی جاتی۔ لیکن جب سے فقروں کی چوک کی عمارت کا حصہ توڑ دیا گیا اس وقت سے نہ تو فقیر آتے ہیں اور نہ ہی یہ فقیری رسم ادا ہوتی ہے۔ اب فقر و مساکین غریب و غریار اس رسم "صدر" سے محروم ہیں۔

جمعرات کے روز سے عرس شریف شروع ہوتا ہے اور عرس کے دوران درگاہ شریف کے اندرونی احاطہ میں اور درگاہ شریف کے بیرون میدان میں اور درگاہ شریف کے راستوں پر قسم قسم کی دکانیں آراستہ ہوتی ہیں۔ مرا شریف اور دکانوں میں برقی روشنی کی سجاوٹ کی جاتی ہے۔ فالودہ، بچوں کے کھیل، برتن، چوڑیاں، فوٹو، سینما، جادو کے



کہیں، ہرٹل، کتب فروشی، نسخ کباب، گولے، بھجنے، پارے، لکڑی کے جھولے اور ایک  
 آہنی نلکے پوس بھولا، چکریاں، پھول والی وغیرہ کی دکانیں لگی ہوتی ہیں۔ ان دکانوں  
 پر روزانہ تمام سے لے کر بڑے رات تک بیچارے چلتا رہتا ہے، اور خریداروں اور زائرین کی  
 کافی بھیڑ لگی رہتی ہے۔ اس وقت وہ کاندرا اپنے کاروبار میں پوری طرح سے مشغول رہتے  
 ہیں۔ ہزاروں لوگ بلا امتیاز قوم و ملت مسلمان، ہندو، عیسائی اور پارسی روضہ اقدس کی  
 زیارت سے مشرف ہوتے ہیں اور عقیدہ مند ان اپنے عقیدہ کے مطابق پھولوں کی چادریں، علاف،  
 شیرینی اور درویناز حضرت کے مزار شریف پر لاتے ہیں۔ رات کو محفل سماع بھی ہوتی ہے،  
 اور قوال اپنے راگ و رنگ میں کلام سناتے ہیں۔ سامعین اس محفل قوالی سے لطف اندوز  
 ہوتے ہیں۔ اسک شہر کی آبادی فی الحال کافی بڑھ جانے کے باعث عرس شریف میں شنگٹن  
 ناسک کے قریبی گاؤں اور دیہاتوں سے بہت لوگ شرکت کرتے ہیں اور عرس کے  
 دوران اندازاً آٹھ دس ہزار لوگ عرس میں شرکت کرتے ہیں۔ جن مُراد مندوں کی مرادیں بر  
 آتی ہیں وہ چادر شریف اور نیاز نہایت عقیدت کے ساتھ اور مودبانہ و احترام سے  
 اپنے گھر سے حضرت کے مزار انور تک جلیوس کی شکل میں لاتے ہیں۔ ان میں چپند مُراد  
 مندان اپنی چادریں اور نیاز باجوں گاجوں کے ساتھ اور چند مراد مندان میلاد کی جماعت  
 کے ساتھ لاتے ہیں۔ میلاد کی جماعت قصائد و کلام در مدح حضرت ادران کی چادر شریف  
 پر خلوص و خوش گوار خوش الحان میں نیاز مندوں کے مکانوں سے روضہ پاک تک پڑھتے  
 ہوتے لاتے ہیں۔ اس موقع پر عموماً مقامی شعراء جناب شبیر احمد صاحب عرشی باغبان  
 پورہ، جناب شیخ انصار الدین انصار پٹھان پورہ اور مرحوم مولوی سید بشیر الدین بشیر  
 جوگوارہ کے کلام پڑھے جاتے ہیں۔ ان شعراء کے کلام لائق تحسین و آفرین ہیں۔ ان کے  
 چند کلام مندرجہ ذیل پیش کئے گئے ہیں۔



## چادر مبارک

آستانے پہ صادق پیا کے لے چلے ہم عقیدت کی چادر  
 استرا مانگا ہیں جھکالو، مومنو ہے یہ حضرت کی چادر  
 سوئے درگاہ سارے چلے ہیں ہم عقیدت کے مار چلے ہیں  
 جذبہ عشق کہہ لیجئے اس کو یا سمجھئے محبت کی چادر  
 بابا صادق کی عظمت تو دیکھو انکی شانِ دلایت تو دیکھو  
 جن کے مرقد کے اوپر بچا دی حق تعالیٰ نے رحمت کی چادر  
 یہ ہواؤں میں کیسی مہک ہے یہ فضاؤں میں کیسی مہک ہے  
 باغِ حیات سے شاید فرشتے لکے آئے ہیں رحمت کی چادر  
 اہلِ ناسک پہ احساں ہے ان کا اسلئے ہر مسلمان ہے اکا  
 وہ خدا کے چہیتے ولی ہیں ان پہ قربان ملت کی چادر  
 جو نبی کے نہیں ہو سکے ہیں اولیاء کے وہ کیا ہو سکیں گے  
 منظرِ بدست سے خدا تو بچانا جاتی ہے اہلسنت کی چادر  
 ان کی منظرِ عنایت ہوئی ہے خوب عرشی نے چادر لکھی ہے  
 اے خدا ان کے حق میں کسی دن کرد کتابت یہ برکت کی چادر



لے شاعر: جناب شبیر احمد عرشی  
 شہنشاہِ ناسک نمبر درایام ۱۹۷۴ء  
 باغبان پورہ  
 عرس سید صادق شاہ حسینی سورت  
 ایڈیٹر سید مختار اشرفی

## چادر شریف

شہِ صادق کے ہے روضہ کی منور چادر  
ضوفشانی میں ہے خورشید ہے بڑھکر چادر  
اپنی زیبائش و رعنائی مسرت کے سبب  
دیدہ و دل میں ہر ایک کے ہے کئے گھر چادر  
رات میں چاند کی تنویر کو شرماتی ہے  
دن کو ہے روشنی مہر سے بڑھ کر چادر  
روضہ پاک پہ سرکار چڑھانے کے لئے  
خلد کے پھولوں سے لائے ہیں بنا کر چادر  
وقتِ مشکل میں اگر چومو، بلا مل جائے  
بد نصیبوں کے بدلتی ہے مقدر چادر  
در پہ انصار کو یہ کہتے سنا ہے ہم نے  
خوش ہوں گلہائے عقیدت کی چڑھا کر چادر

## قصیدہ

از مرحوم مولوی سید بشیر الدین بشیر گلشن آبادی ،  
حسینی پیر تم اہل دکن کے ناخدا ٹھہرے  
تمہارے دریہ کشتی آرزو کی کیوں آٹھہرے



نگاہِ لطف سے دیکھو کہ بیڑا پار ہو جائے  
 مجھے آزارِ دل ہے اور تم دل کی دوا ٹھہرے  
 میں اپنے خانہٴ دل میں کروں قبلہ نما پیدا  
 جو مہماں آپ جیسا اس میں قطب اور لیا ٹھہرے  
 ملی شاہِ جہاں کو آپ سے دستارِ شاپانہ  
 ہما دنیا سے غائب ہو گیا جیب تم ہوا ٹھہرے  
 میں سنتا ہوں جنابِ خضر ملتے ہیں نصیبوں سے  
 اب ان کو کس لئے ڈھونڈوں تمہیں جب ٹھہرے  
 تمہارے دامنِ دولت کے سایہ میں لیٹ کر آیا  
 کرم سے ڈھانپ لینا حشر میں گر پڑے خطا ٹھہرے

## احاطہ درگاہ شریف

احاطہ درگاہ شریف کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک اندرون  
 درگاہ اور دوسرا بیرون درگاہ۔ اندرونی احاطہ میں حضرت پیر سید صادق شاہ حسینی مسرت  
 قدس سرہ عزیز کا مزار اقدس ہے اور اس کے چاروں طرف کی جگہ کھلی ہے۔ مزار کے  
 مغرب کی سمت سماع خانہ ہے اور اس کے چاروں جانب سے جگہ کھلی ہے۔ بیرونی احاطہ  
 میں عماراتِ مسافر خانہ، جماعت خانہ، مسجد، نقار خانہ، ان کے نیچے میں بڑا میدان ہے  
 حضرت کے مزار شریف کی عمارت | مزار شریف کی عمارت مشرق مغرب  
 تقریباً چوڑائی بیس فٹ ہے۔ شمال



جنوب لمبائی یا تیس فٹ ہے اور اونچائی پتیس دس فٹ ہے۔ مزار کے شمال کی جانب ایک قدیم اہلی کا درخت ہے۔ مشرق کی جانب کھلی جگہ۔ جنوب کی جانب مسافر خانہ اور مغرب کی جانب سماع خانہ ہے، اور اس کے اطراف کھلی جگہ۔ حضرت کا وصال ۱۰۴۹ ہجری میں ہوا۔ وصال کے بعد پہلی بار حضرت کے مرقد پر درگاہ شریف کون سے سن ہجری میں تعمیر ہوئی اس کا ثبوت نہیں ملتا۔ البتہ پہلی بار کی تعمیر کا ثبوت دوسری بار کے تعمیر کے کتبہ سے ملتا ہے۔ اور وہ ثبوت آج بھی حضرت کے مزار کے شمال کی جانب کی دیوار میں پتھر کی ایک سل نصب ہے جس پر حضرت کا فقیری سلسلہ، حضرت کی وفات کی تاریخ و سن اور درگاہ شریف کی "تعمیر و نگر" کا سال ۱۲۹۷ ہجری کندہ ہے اور اسی درگاہ شریف کو آج سے تقریباً چالیس پینتالیس برس کا عرصہ ہوا زیر ترمیم لاکر جو آج کی درگاہ شریف نظر آتی ہے بنائی گئی۔ سن ۱۲۹۷ ہجری کی تعمیر شاہ درگاہ کو باشتدگانِ ناسک کے طویل العمر مرد اور عورتوں نے دیکھا ہے ان میں سے چند لوگ اب بھی حیات ہیں۔ اور اس درگاہ کی یادگار کا نقشہ اب تک ان کے ذہن نشین ہے۔ ۱۲۹۷ ہجری کی درگاہ مذکورہ کی عمارت کا کام ختم گئی میں تھا۔ اور اوپر کے منزلیہ پر چاروں طرف سے انچوڑہ برآمدہ تھا۔ اس برآمدہ کی اونچائی صرف تین یا چار فٹ تھی اور اس چار فٹ کی دیوار میں چاروں طرف خوش نما چھوٹی کمانیں اور خوبصورت محرابیں بنی ہوئی تھیں۔ ملفوظ صادقہ میں تحریر ہے کہ حضرت نے اپنی حین حیات میں وصیت کی تھی کہ ان کے وصال کے بعد ان کے مزار پر گنبد تعمیر نہ کیا جائے۔ چنانچہ یہ وصیت اب تک زیر عمل ہے اور مزار شریف پر گنبد نہیں ہے۔ بلکہ منگھوری کوٹو کا ساٹھان ہے۔ مزار شریف کے اندر شمال کی جانب دیوار میں جو پتھر کی سل نصب ہے۔ اس میں تحریر ہے کہ حضرت کو ۱۴ خاندانوں سے بیعت ملی ہے۔

سل پر کندہ عبارت مندرجہ ذیل ہے:



مرشد خلق و خضر کشف شہود  
درایمان باہل کفر کشتود  
زنگ دلہائی جو گویا نبردود  
رحلتش یک ہزار و پنچیاہ بود

شاہ صادق کہ منظر ہر رب بود  
بدکن ساخت نقش دین محکم  
کوس دین نزد بعب دیناسک  
گشت ساکنی بر نگلشن آباد

اس کتبہ کے علاوہ درگاہ شریف کی اندر کی چاروں دیواروں پر تیرے  
کی تختیوں پر تصوف و اولیاء کرام کی شان و عظمت میں بہت سے اشعار کندہ ہیں جن میں  
سے چند اشعار ناظرین کے ذوق کے لئے پیش کئے گئے ہیں:

ہر زبان از غیب جانِ دیگر است  
چوں بہ صاحب دل رسی گو ہر شوی  
گو نشیں اندر حضورِ اولیاء  
صحبت ایں خلق را طوفانِ شناس

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را  
گر تو سنگِ خارہ و مرمر شوی  
ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا  
ہر ولی را لوح کشتی یاں شناس

درگاہ شریف سے مغرب کی جانب سماع خانہ ہے اس کی لمبائی تقریباً بیس  
فٹ اور چوڑائی اٹھارہ فٹ ہے۔ پھت پر تیرے کا سائبان ہے۔ سماع خانہ چاروں طرف  
سے کھلا ہے اس کو کسی طرف سے دیوار وغیرہ نہیں ہے۔ سماع خانہ کے اطراف کھلی جگہ  
ہے اور محفلِ سماع کے وقت اس کھلی جگہ پر سامعین لوگوں کی نشستوں کا انتظام کیا جاتا  
ہے۔ عرس کے ایام میں ہر رات کو سماع خانہ میں قوالی ہوتی ہے اور لوگ قوالی سے لطف  
اندزہ ہوتے ہیں فی الحال سماع خانہ کے پترے نکال دیئے گئے ہیں اور صرف لکڑی کا  
ڈھانچہ قائم ہے۔

خانقاہ (مسافر خانہ) (Photo No. 2) کے شمال میں درگاہ

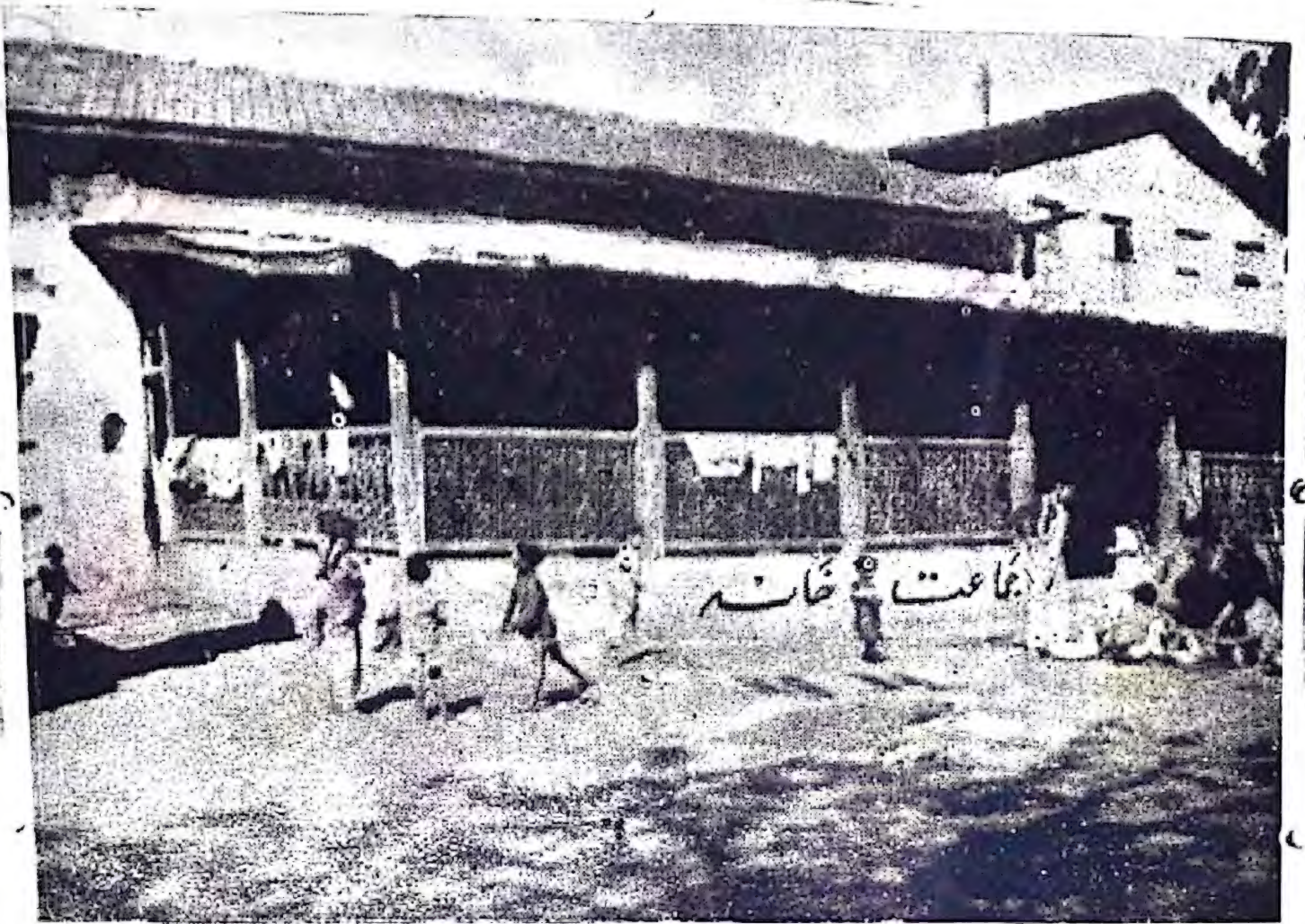
شریف، جنوب میں میدان، مشرق میں ٹامٹ گلی کو جانے کا راستہ، اور مغرب میں جامعہ





مسافر خانہ ، خالصہ ، اور میدان کا پیکہ حصہ جہاں  
عرس میں دوکانیں لگتی ہیں درگاہ شریف







خانہ ہے۔ مسافر خانہ کی لمبائی تقریباً ایک سو فٹ، چوڑائی پندرہ فٹ اور اونچائی پندرہ فٹ ہے۔ یہ ایک منزلہ عمارت ہے۔ اس کا چھت اور ستون لکڑی کے ہیں۔ اس عمارت میں پندرہ چشمے (پانی) ہیں۔ چھت پر "چاندنی" ہے۔ چاندنی اور عمارت کا پورا کام پتھر گچی میں کیا ہوا ہے اور اس مسافر خانہ کی تعمیر تباہی ہے کہ یہ مغلیہ دور کی یادگار ہے۔ ان پندرہ چشموں میں درمیانی چشمہ دوسرے چشموں سے تھوڑا بڑا ہے اور اس بڑے چشمے میں تین چھوٹے دروازے ہیں۔ زائرین انہیں تین دروازوں میں سے گزر کر درگاہ شریف میں داخل ہوتے ہیں۔ ان تین دروازوں کے اوپر اردو میں مندرجہ ذیل رباعی کندہ تھی

ہوش در دم یہ درمیان ہے      دور میں توحید کا پیمانہ ہے  
 نرم کثرت سے نیکل و جد میں آ      ساقیا سرمست کا کاشانہ ہے

جماعت خانہ کی مشرق میں میدان، مغرب میں درگاہ محلہ کے مکانات، شمال میں سماع خانہ اور جنوب میں درگاہ شریف کی مسجد ہے۔ اس جماعت خانہ (Dhoro Noh) کی لمبائی تقریباً بیس فٹ، چوڑائی پینتیس فٹ اور اونچائی بیس فٹ ہے۔ اس عمارت کے چھت اور ستون لکڑی کے ہیں۔ عمارت کے سامنے کے حصے میں چھت پتھر کے اور پچھلے حصے میں چھت منگھوری کو لپو کا ہے۔ پچھلا حصہ دو منزلہ ہے لیکن اس پر اوپر کا منزلہ اونچا نہیں ہے بلکہ تھوڑا دبا ہوا ہے۔ جماعت خانہ اور مسجد کے درمیان میں اکٹھ دس فٹ چوڑا دروازہ ہے جو محلہ درگاہ شریف کے رہائشی مکانات میں جانے آنے والوں کے لئے بنایا گیا ہے۔ اس دروازے کے متصل درگاہ شریف کی مسجد ہے۔ اس جماعت خانہ کی شمال کی جانب ایک کمرہ تھا اور کمرے کے اوپر کا منزلہ فقیروں کے چوک کے لئے ایام عرس میں استعمال کیا جاتا تھا۔ اس کمرہ کا نام بھنڈا ارخانہ تھا۔ جس میں فقراء اور مسکینوں کے لئے "برتے" کا سامان یعنی آٹا، دال، مٹو وغیرہ رکھا جاتا تھا۔ اور یہی اس شہاء



فقر اول اور مسکینوں کو اور سرگروٹی فقیران کو قیام عرس میں تقسیم کی جاتی تھیں۔ چند سال گزرے یہ مکہ آٹریا گیا اور جبکہ سماع خانہ میں شامل کی گئی اب فقیروں کو چوک بھی نہیں اور بھنڈا خانہ بھی تالود ہے۔ اس جماعت خانہ کی جنوب میں درگاہ شریف کی مسجد ہے۔

(Photo No. 4) جس کی لمبائی تقریباً تیس فٹ، چوڑائی بیس فٹ اور چھت پر منگھوری کو لیو ہے۔ مسجد کے سامنے یعنی مشرق کی جانب شاہی حوض تھا۔ جس کی لمبائی تقریباً اٹھارہ فٹ اور چوڑائی بارہ فٹ اور گہرائی پانچ فٹ تھی۔ یہ حوض اور مسجد شاہ جہاں کے دور کی تعمیر ہے۔ قدیم زمانے میں یہ حوض بند تھا۔ یعنی اس حوض میں مٹی ڈال کر بند کیا گیا تھا۔ اس کے مرکز میں ایک نیبو کا درخت بھی تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ حوض پانی کی قلت کی وجہ سے اس وقت کے بزرگوں نے اس کو بند کیا ہو۔ حوض میں پانی آنے کے لئے کوئی قدرتی نل وغیرہ نہیں تھا، بلکہ درگاہ شریف کے میدان میں حضرت سید حسین بال برہنہ چشتیؒ کے مزار اقدس سے دس بارہ قدم کے فاصلے پر ایک گہرا کنواں تھا۔ اور اس کنویں کا پانی تالیوں کے ذریعے حوض میں بہہ پہنچایا جاتا تھا۔ کنویں میں اکثر پانی کی قلت رہتی تھی، لہذا پانی کی قلت کی وجہ سے بند کیا گیا تھا۔ لیکن جب شہزاد سک میں نیو پل کمٹی نے پانی کے نل کا آغاز کیا۔ اس وقت شہر میں پانی کی افراط ہوئی اور سن ۱۳۲۳ ہجری میں حوض کی مٹی کو باہر نکال کر پھینک دیا گیا۔ نیبو کے درخت کو توڑ دیا گیا اور حوض کو پھر سے جاری کیا گیا۔ اور اسی سال مسجد کی عمارت میں بھی تھوڑی ترمیم کی گئی۔ حوض کے مرکز میں بنیادی صرف ایک فوارہ تھا۔ ترمیم کے وقت اس فوارے کے اطراف اور دو فوارے بنائے گئے۔ منجملہ میں فواروں کے ساتھ یہ حوض جاری کیا گیا اور جہاں جہاں مسجد حوض کو مرمت کی ضرورت تھی، مرمت اور درستی کی گئی۔ اس ترمیم کا سن ۱۳۳۳ ہجری ہے۔ سن ۱۳۳۳ ہجری سے سن ۱۳۹۸ ہجری مطابق ۱۹۷۸ عیسوی تک یہ حوض جاری تھا۔ لیکن ماہ دسمبر ۱۹۷۹ عیسوی کو آخری ہفتہ میں اس حوض کو پھر ایک بار بند کیا گیا۔ اس وقت







اس حوض کو بند کرنے کی وجہ پانی کی قلت نہیں تھی بلکہ ناسک شہر کی آبادی پہلے کی بر نسبت  
 دل گنا زیادہ ہو گئی ہے اور خصوصاً محلہ درگاہ شریف کی بھی آبادی میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے  
 لہذا جمعہ اور عیدین میں مقتدیوں کی تعداد بھی کافی زیادہ بڑھ گئی ہے اور مسجد کی حیثیت  
 نمازیوں کے لئے ناکافی ہوتے لگی اس لئے نمازیوں کو جگہ کی افراط کے لئے اس حوض  
 کو پھر بند کر دیا گیا اور حوض کی جگہ پر شاہ آباد کی فرش بٹھائی گئی ہے اور ساتھ ہی ساتھ  
 جنوب میں جو ایک چھوٹا سا باغیچہ تھا اس کے پورے بھی اکھاڑ دیئے گئے اور باغیچہ کی  
 جگہ بھی شاہ آبادی فرش بٹھائی گئی تاکہ جگہ اور بھی بڑھ جائے۔ اب مسجد میں صرف ناریل کے  
 روار بچے اور بچے اور خوب صورت درخت قائم ہیں۔ حوض کے پانی کا سقاوہ تیار کیا گیا اور  
 فی الحال نمازی لوگ اس سقاوے کے پانی سے وضو باتے ہیں۔ فی الحال مسجد بھی زیر  
 ترمیم ہے اور یہ ترمیم بار دیگر ۱۹۷۹ء میں ہوئی ہے۔ مسجد کے جنوبی آخری صحن میں  
 بیت الخلاء اور طہارت خانے ہیں۔ حوض کی جگہ جہاں پر فرشی بٹھائی گئی، اس پر پیرے  
 کا وسیع چھت لگایا گیا تاکہ موسم بارش میں بھی مقتدیوں کو کسی طرح مشکل و تکلیف نہ ہو اور  
 نماز پڑھنے میں آسانی ہو جائے۔ مسجد کے صحن میں چھت پر کھڑیوں میں نقش و نگار ہیں۔  
 اور ان پر عربی میں بحرف علی قرآن مجید کی چند آیاتیں کندہ ہیں۔ اور کچھ فارسی اشعار بھی ہیں  
 وَ اَنْتَ اَسْمِعُكَ يٰلَہٗ فَ لَا تَدْعُوْا مَعَ اللّٰہِ اَحَدًا ۝

پارہ ۲۹ وال، سورۃ الحج مکیہ۔ ۷۱ ویں آیت

اور مسجدیں تو اللہ ہی (کی عبارت) کہلتے ہیں، سو تم (ان میں) خدا کے

ساتھ دوسرے کو نہ پکارو۔

وَ اِذَا قَرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوْا لَہٗ وَ اَلْصَّغٰرُ وَالْعُلَمَآءُ

۵ رپارہ ۹ وال، سورۃ الاعراف مکیہ، آیت ۲۰۳



(لوگو) جب قرآن پڑھا جائے تو تم اسے کان لگا کر سنو اور خاموش رہو، تاکہ تم پر رحم کیا جائے۔

فَإِنِّي وَلَقَدْ صَرَفْتُ النَّاسَ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ إِلَّا كَثُورًا ۝

(پارہ ۵ اوال، سورۃ نبی اسرائیل، آیت ۸۸)

اور اس میں شک نہیں کہ ہم نے اس قرآن میں لوگوں کے لئے ہر ایک مثال بار بار بیان کی ہے، مگر اکثر لوگ انکار کئے بغیر نہ رہے۔

وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ۝ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ۝ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ۝

(پارہ ۲۹ وال، سورۃ اطلاقہ۔ آیتیں ۴۳، ۴۴، ۴۵)

(۴۳)۔ اور اگر وہ کوئی بات اپنے پاس سے بنا کر ہماری طرف منسوب کر دیتا

(۴۴)۔ تو ہم اس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیتے

(۴۵)۔ پھر اس کی رگ گردن کو ہم کاٹ دیتے۔

جہاں یادگار دست فانی تمام بجز نیک نامی نہ ماند مدام  
مسجد کے سخن کے سامنے کے رخ پر فارسی میں ایک رباعی کندہ تھی جو ترجمیم کے وقت  
ہٹا دی گئی۔

مسجد و حوض سید صادق

شد بنادر زماں شاہ جہاں

حوض طاہر بمسجد صادق

سال ترمیم گفت آرائش

ان آیتوں کے سوا اور بھی آیتیں اور فارسی اشعار باریک حرفوں میں طغریٰ نما ہیں، جن کے حروف شکستہ و بوسیدہ ہونے کی وجہ سے پڑھنے میں نہیں آتے۔ ان کتبہ









درگاہ شریفہ کے احاطہ میں داخل  
ہونیکے لئے گھماؤں بلند دروازہ



آتیوں کی دست کاری دیکھ کر یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مسجد و حوض کی تعمیر شاہنشاہ شاہ جہان کے دور حکومت کی ہے اور محض پر لکھی گئی رباعی ہا کتبہ بھی اس کی گواہی دیتا ہے مسجد اور حوض آثار قدیمہ کی یادگار ہیں۔ (حوض فی الحال بند کر دیا گیا ہے)

مسجد اور نقارے کے بیچ میں ترمک دروازے کی جانب جانے کے لئے ایک کمائی لیند دروازہ ہے۔ (Photo No. 5) مسجد کے مشرق کی جانب کچھ متھوڑے فاصلہ پر نقارخانہ ہے جس کی لمبائی تقریباً بیس فٹ، چوڑائی بارہ فٹ اور اونچائی پچیس فٹ ہے۔ (Photo No. 6) یہ دو منزلہ پختہ عمارت ہے۔ اس کے ستون اور پخت لکڑی کے ہیں۔ اس کے مغرب کی جانب متصل ایک چھوٹا کمرہ ہے جس کا چھت پترے کا ہے۔ لمبائی تقریباً پندرہ فٹ اور چوڑائی دس یا بارہ فٹ ہے۔ اسی طرح نیچے کے منزلے میں جوڑ کر ایک چھوٹا کمرہ کچھ نشیب میں جنوب کی جانب ہے، جس کی لمبائی اندازاً بیس فٹ اور چوڑائی آٹھ فٹ ہے۔ عمارت کے اوپر کے منزلے میں لکڑی کے چوکی پر بٹھائے ہوئے دو بڑے نقارے تھے ان نقاروں کے برتن تانبے کے تھے اور یہ نقارے شہزادہ خرم نے حضرت کو اپنی مریدی کے سلسلے میں نذر کئے تھے۔ نقارے ہر مہینہ کو رویت ہلال پر بجائے جاتے تھے تاکہ باشندگان شہر کو چاند کے دیدار کی آگاہی ہو جائے۔ اور اسی طرح رمضان المبارک میں بوقت سحری اور افطار سچائے جلتے تھے علاوہ ازیں عیدیں کے خطبے ختم ہوجانے کے بعد اور عرس کے ایام میں بھی ان کا استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن فی الحال یہ نقارے بھٹ گئے ہیں اس لئے اب نہ نقارے ہیں اور نہ ان کی چوکی۔ نقارخانہ کے نیچے کا منزلہ جو کہ کھلا ہوا ہے پیر زادگان کی نشست اور ٹنگ ہال کے لئے استعمال کیا جاتا ہے بعض اوقات یہ منزلہ پیر زادگان کی منگنی یا شادی کی تقریبات کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے یا کسی بزرگ مہستی یا پیر طریقت کی قیام گاہ کے لئے بھی



استعمال میں لایا جاتا ہے۔

دورانی قیام پیر طریقت، پیر صاحب اپنے مریدوں کو اپنے طریق کی تعلیم و تدریس دیتے ہیں۔ اور جن لوگوں کو پیر موصوف پر اعتماد ہوتا ہے وہ پیر صاحب سے بیعت لے کر فیض یاب ہوتے ہیں۔

خالفہاء (مسافر خانہ) کے جنوب میں ایک وسیع میدان ہے جس کی اندازاً لمبائی ایک سو ساٹھ فٹ اور چوڑائی ایک سو دس فٹ ہے۔ میدان کا مشرقی کچھ حصہ شہر میونسپل کمیٹی کے ماتحت ہے اور میدان کے مشرق میں سید دودھادھاریؒ کا مزار ہے۔ خفر کا اصلی نام سید مراد علیؒ اور عرفیت دودھادھاریؒ ہے۔ آپ کی وفات چودہ سال کی عمر میں ہوئی۔ میدان کے زرخ میں پتھر کا ایک مضبوط چبوترہ ہے۔ اس چبوترے پر (Photo No. 7) سید حسین بال برہنہ چشتیؒ (خلیفہ سید صادق شاہ حسینیؒ) اور مولوی سید بشیر الدین احمد نقویؒ الحسینی پیرزادہ گلشن آبادی کے مزارات ہیں۔ چبوترے پر درخت ہیں ایک نیم کا، دوسرا بھینڈی کا۔ یہ دونوں درخت ان مزاروں پر سایا بن کر رہتے ہیں۔ عرس کے ایام میں اس بڑے میدان میں دوکانیں آراستہ کی جاتی ہیں۔







# باب پانچواں

## حضرت کے خاندان کی چند مستقیوں کی تصانیف اور ان کی مختصر سوانح عمری

کتاب ”بہشتی میں اردو“ میں مرقوم ہے کہ ”حضرت شاہ محمد صادق مسند حسینی قدس سرہ عزتہ شہنشاہ شاہ جہاں کے دور حکومت کے مدنی اور عالم تھے۔ اور یقیناً ان کی تصنیفات تصوف، فقہ، حدیث اور راہ سلوک پر ضرور مہولگی۔ لیکن یاد ہو حتی الامکان کوشش اور تحقیق کے اب تک ایک بھی نسخہ دست یاب نہیں ہوا۔ تاہم ہنوز اس باب میں کوشش جاری ہے اور یقیناً کمال ہے کہ انشاء اللہ عرصہ قلیل میں کچھ نہ کچھ نسخے ضرور دست یاب ہو جائیں گے۔ آپ کی تصنیفات دستیاب نہ ہونے کی غالیاتیں یا چار وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ شہنشاہ شاہ جہاں کے دور میں گجرات اور دکن میں متواتر چند سال خشک سالی رہی۔ جس کی وجہ سے قحط عظیم پڑے اور اس قحط میں ہزاروں لوگ جان بحق ہو گئے۔ جو کچھ وہ تلاش معاش میں وطن چھوڑ کر چلے گئے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ قحط کے بعد دکن کے لوگوں کو وبا کا مقابلہ کرنا پڑا اور اس میں بھی کثیر التعداد لوگ مر گئے۔ باقی ماندہ جان کی امان کے لئے کھیتوں اور باغات میں سہا بسے۔ قحط اور وبا کے بعد تیسری وجہ یہ ہے کہ:

”اکبر نامہ میں تحریر ہے کہ شہنشاہ اکبر کی فوجیں ۱۵۹۹ عیسوی



سے ۱۶۰۲ عیسوی تک مع اپنے افسران ناسک میں کئی بار آئیں اور شہنشاہ اکبر کے دور حکومت کے بعد بھی دکن میں منعلیہ فوجوں کی متواتر یورشیں ہوتی رہیں جس میں بہت سے لوگ قتل و غارت ہو گئے، جو سچے وہ لوگ اپنی زندگی کا چاہنے اور اطمینان اکھوٹے اور شہروں میں بد امنی پھیل گئی اور حکومت کا نظم و نسق جاتا رہا۔

جو تھی وجہ یہ ہے کہ آغاز برطانوی حکومت میں غدر ہوا۔ اس غدر کا اثر ملک دکن پر بہت بڑا ہوا۔ لوگ اپنی جان و مال بچانے کے لئے گھروں کو قفل لگا کر قریب و حصار کے اراضیات یا باغات میں جا کر آباد ہو گئے اور بعض لوگوں نے اپنے وطن کو الوداع کہا۔ مندرجہ بالا چار وجوہات پر غور کرنے سے یہ بات قرین قیاس آتی ہے کہ مذکورہ تصنیفات کچھ ان لوگوں کے ساتھ چلی گئیں جو قحط اور وبا کے شکار ہوئے، کچھ تصنیفات ان لوگوں کے ساتھ گئیں جو یورشوں اور غدر میں قتل و غارت ہو گئے۔ اور باقی ماندہ تصنیفات ان زندہ شخصوں کے ہاتھ پڑیں جو نابال اور لاعلم ہوں گے اور ان تصنیفات کی وسعت و قیمت سے بالکل نا آشنا ہوں گے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انھوں نے اپنی غفلت اور لاعلمی کی وجہ سے ان بے بہا تصانیف کی حفاظت نہ کی ہو بلکہ ان کو سپرد گرد و غبار یا نذر دیمک کر دیا ہوا۔ پس ان کتابوں کی نادرستیابی کی یہی وجوہات نظر آتی ہیں۔

شکر ہے اس جل شانہ و علم توالہ کا کہ حضرت سید صادق شاہ حسینی رح

کے فرزند حضرت شیر محمد کی شاخ میں پیار ہستیاں ایسی پیدا ہوئیں جنھوں نے اس بھی ہوئی شمع کو روشن کیا۔ قرآن، تصوف، فقہ، حدیث اور اپنے جدا مجد کی سوانح حیات پر بہت سی تصنیفات کر کے قوم کی خدمت کی۔ یہ ہستیاں گویا اپنے زمانے کے روشن ستارے تھے۔ اور صوم و صلوات کے پابند تھے۔ مذہب اہل سنت تھے اور سجادہ نشینی کی مسند کو



تادم حیات قائم و جاری رکھا۔ ان کی تصانیف کی وجہ سے انھوں نے اپنے وطن ناسک کا نام بھی روشن کر دیا۔ ان کے علم و قلم کی ہر دانش مند شخص نے ہر اہل ادب و فکر و علمائے وقت نے داد دی ہے۔ ان چاروں ہستیوں نے منجملہ تقریباً ۵۶ کتابیں شائع کی ہیں۔ یہ کتابیں عربی، فارسی اور اردو میں شائع ہو چکی ہیں۔ ماسوا کچھ رسائل اور کچھ ابیات بھی شائع ہوئے ہیں ان کی بہت سی کتابیں مستند اور قابل تحسین و آفرین ہیں۔ ان چار بزرگ اور لائق تالس ہستیوں کے نام ہیں:

سید عبداللہ حسینی گلشن آبادی، مولوی مفتی سید عبدالفتاح عرف اشرف علی گلشن آبادی، سید امام الدین احمد گلشن آبادی اور سید مولوی بشیر الدین احمد گلشن آبادی۔

ان کی تصنیفات کی فہرست مندرجہ ذیل ہے:

نام کتاب	مصنف
۱۔ رسائل مشائخین	سید عبداللہ حسینی گلشن آبادی
۲۔ جامع الفتاویٰ	مفتی مولوی سید عبدالفتاح عرف اشرف علی گلشن آبادی
۳۔	جلد دوم
۴۔	جلد سوم
۵۔	جلد چہارم
۶۔ دولت بیہ زوال	جلد اول
۷۔	جلد دوم
۸۔	جلد سوم
۹۔	جلد چہارم

- ۱۰- کلمید دانش فارسی مفتی مولوی سید عبدالفتح خراسانی علی گشت آبادی
- ۱۱- " اردو
- ۱۲- " ہندی
- ۱۳- تاسید الحق
- ۱۴- اشرف الانشاء جلد اول و دوم
- ۱۵- خزانة العلوم جلد اول
- ۱۶- " جلد دوم
- ۱۷- خزانة دانش
- ۱۸- تحفہ محمدیہ
- ۱۹- صد حکایات
- ۲۰- تحفہ المقال
- ۲۱- رحمة اللعالمین
- ۲۲- تاریخ الاولیاء جلد اول
- ۲۳- تعلیم انسان
- ۲۴- مصادر الافعال
- ۲۵- تاریخ روم
- ۲۶- تاریخ افغانستان
- ۲۷- دیوان اشرف الاستار
- ۲۸- باقیات الصالحات فی مولد اشرف المخلوقات
- ۲۹- اشرف القوافین



مفتی مولوی سید عید القادر عوا شریف علی گلشن آبادی

۳۰۔ اطہار الحق

»

۳۱۔ رسالہ جغرافیہ

»

۳۲۔ دیوانِ نعتیہ

»

۳۳۔ مولود شریف

»

۳۴۔ مجلس لیلۃ القدر مسیحی یا شرف المجالس

»

۳۵۔ قوانین کبیر فارسی

»

۳۶۔ قوانین صغیر »

»

۳۷۔ دیوانِ قصائد »

»

۳۸۔ خزینۃ العلوم عربی عید اول

»

۳۹۔ » » جلد دوم

»

۴۰۔ » » جلد سوم

مولوی سید امام الدین گلشن آبادی

»

۴۱۔ تاریخ الاولیاء عید اول یا دیگر

»

۴۲۔ » » جلد دوم

»

۴۳۔ » » جلد سوم

»

۴۴۔ سراج الفقراء

»

۴۵۔ سرور عاشقین

»

۴۶۔ سلوک العارفین

»

۴۷۔ تذکرۃ الانساب

مولوی سید بشیر الدین احمد گلشن آبادی

۴۸۔ برکات الاولیاء

۴۹۔ مختصر اربعہ

مولوی سید بشیر الدین احمد گلشن آبادی

۵۔ صبح صادق

۵۱۔ نذر فقیر

”

۵۲۔ شراباً طہورا در مدح رسول صلی اللہ علیہ وسلم

”

۵۳۔ ” در مدح حضرت شیخ محی الدین جیلانی

”

۵۴۔ ” در مدح حضرت خواجہ معین الدین چشتی

”

۵۵۔ مسدس مقدس

”

۵۶۔ بہارستان برکت

”

مذکورہ بالا اصحابان اور مولف ہذا کے نسب نامے ذیل میں دیئے ہیں:

مولوی سید بشیر الدین احمد بن سید امام الدین احمد بن مفتی عبدالفتاح  
عرف اشرف علی بن سید عبداللہ حسینی بن میر شمس الدین بن سید زین العابدین بن سید  
محی الدین بن سید عبدالفتاح بن سید شیر محمد عرف اسد اللہ حسینی بن حضرت سید شاہ  
محمد صادق حسینی قدس سرہ عثرہ۔

میر وارث علی ابن میر بہایت علی بن میر فاضل علی  
بن میر عباس علی بن سید عارف بن سید کریم بن

نسب نامہ مولف ہذا

سید عبدالرحیم بن سید عبدالکریم بن سید شاہ محمد صادق حسینی سر مست رحمہ  
ایک روز میں اپنے گھر کے کتب خانہ میں ایک ضروری کتاب کی تلاش کر رہا تھا  
جس کتاب کی تلاش تھی وہ تو ملی نہیں، لیکن مجھے قلمی تین نسخے دستیاب ہوئے جن کو دیکھ کر  
مجھ کو نہایت حیرت اور مسرت ہوئی۔ ایک نسخہ اردو میں حضرت شیخ سعدی کا پند نامہ،  
بقلم میر قربان علی ابن میر عباس علی پیرزادہ گلشن آبادی دستیاب ہوا۔ یہ ترجمہ آج سے تقریباً  
سوا سو برس پیشتر کا ہے۔ ترجمے سے اس زمانے کی مروجہ اردو کا اظہار ہوتا ہے۔



میلور نمونہ صرف چھ شعریں میں ناظرین کی خدمت میں حاضر کئے گئے ہیں :  
تکبر کی مذمت میں

عزازلی شیطان ہوا غضب سے      پڑا طوق لعنت کا اس کے گلے  
ہو جس کو تکبر کی عادت سدا      دماغ اس کا نخوت سے ہیٹکا بھرا  
تکبر تو کرتا ہے کیوں جان کر      گنہ ہے، گنہ ہے، ذرا دھیان کر  
جھوٹ کی مذمت میں

ہوا جھوٹ کہنے کا جس کو شعار      وہ کب ہو قیامت کے دن رستگار  
نہ کر جھوٹ اے یار تو اختیار      کہ راضی نہ ہو تجھ سے پروردگار  
کرے جھوٹ انساں کو شرمندگی      کہ جھوٹا کسی جا موقر نہیں  
دوسرا قلمی نسخہ بنام ”رسالہ فقراء ہفت گروہ“ اردو میں اور تیسرا  
قلمی نسخہ (فارسی) ”در بیان درویشان“ دستیاب ہوا۔ ”رسالہ فقراء ہفت گروہ“  
اور ”در بیان درویشان“ یہ رسالے میر اکبر علی المعروف رمضان علی ابن میر محب علی پیرزادہ  
گلشن آبادی نے ۱۳۱۲ھ ہجری میں تصنیف کیا ہے۔ ان رسالوں کے مطالعے سے  
اور عبارت کے بیان سے عیاں ہوتا ہے کہ ان صاحبان کو اپنے وقت کے فقراء، درویشان،  
اور مشائخین سے خاص تعلق تھا۔ اور مسند مشیخت کو برقرار رکھا۔ میر اکبر علی مولف کے  
دادا ہیں اور میر قربان علی مولف کے پردادا ہیں جو حضرت کے چوتھے فرزند عبدالکریم کی  
شاخ سے اولادِ نرینہ ہیں۔



# سید عبداللہ حسینی اور سید عبدالفتح کی مختصر سوانح حیات

سید عبداللہ حسینی قادری حشمتی گلشن آبادی | آپ سید شاہ صادق حسینی  
سرسرمدی قدس سرہ عزیزی

حقیقی پشت میں ہیں اور اولاد و امجاد حضرت امام علی نقی عسکری علیہ السلام میں۔ مشاہیر  
مشائخین اور سادات و اہلین دکن سے ہیں۔ زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت میں ممتاز العصر  
تھے۔ بعد فراغ، سید شاہ نور قادری خلیفہ مولانا شاہ عبدالغفر محدث دہلوی سے خروت  
خلافت قادریہ اخذ کیا۔ نیز دیگر بزرگان وقت مثل شاہ ظہور الحق اورنگ آبادی ابوالعلائی،  
حاجی دین محمد نقشبندی، خلیفہ شاہ غلام علی نقشبندی و مولانا مولوی محمد اسلمی مدراسی سے  
فیوضات ظاہری و باطنی حاصل کرتے رہے۔ حضرت محمد یار یاب حشمتی برہانپوری سے فیض و اجازت  
حاصل کی۔ حضرت صوفی دلاور علی شاہ عطا حسین عرف شاہ عبدالرزاق ابوالعلائی کے فیض ابوالعلائیہ  
و خرقہ و خلافت سے مستفیض ہو کر اجازت طریقہ ابوالعلائیہ و اوراد و اذکار کی پائی۔ تمام سر  
قاعت، توکل، صبر و رضا میں گذاری۔ درس و تدریس طلباء میں مشغول رہتے تھے۔ گجرات  
پروہ، میں آنا صحت کر کے طلباء کو فیض پہنچاتے۔ بمبئی میں کئی سال تو اب صاحب محکمہ اول کے  
اطفال کے ادیب رہے اور چند ماہ شہزادہ مرزا بخت اور مرزا کام بخش بمیرہ بہادر شاہ کی تالیفی  
و معلمی پر متصوب رہے اور انعام و اکرام پا کر ان کی دستخطیں اور محمود اسناد استادی سے  
ممتاز رہے۔ "رسائل مشائخین" آپ کی تصنیف ہے۔ آپ ہمیشہ مطالعہ کتب علماء دین  
و تحریر رسائل اولیاء کرام میں مشغول رہتے تھے۔ اکثر اجزا متفرقات بزرگان متقدمین اور  
متاخرین کے مرقوم فرماتے۔ آپ کی تصانیف ہندی و فارسی تقریباً کئی ہزار بیت ہیں آپ  
کا وصال بتاریخ ۲۶ ماہ شوال ۱۲۷۷ھ بمبئی میں شہر گلشن آباد عرف ناسک میں ہوا۔



مفتی سید عبدالفتاح حسینی القادری

آپ کا نام سید عبدالفتاح اور  
ہفت اشرف علی تھی۔ آپ کے

والد کا نام سید عبداللہ حسینی تھا جن کی عرفیت گھانسی میاں تھی۔ آپ کی والدہ کا نام سراج  
بی بی بنت چراغ علی تھا۔ اور سید چراغ علی حضرت نعمت اللہ فرزند سید صادق شاہ سرمست  
حسینی قدس سرہ عزیز کے شاخ کے فرزند زینہ میں آخری چراغ تھے۔

جناب عبدالعلیم ساحل بمبئی رسالہ "نوائے ادب" ماہ اپریل ۱۹۴۵ء عیسوی

میں تحریر فرماتے ہیں:

"سید عبدالفتاح کی جائے پیدائش اور ابتدائی تربیت گاہ گلشن  
آباد عرف ناسک ہے۔ یہ آپ کی خوش بختی تھی کہ آپ ایک علمی گھرانے کے چشم  
چراغ تھے۔ ان کی طبیعت میں فطری طور سے علم و فن کی محبت رچی اور بسی  
ہوئی تھی۔ آپ کے والد ماجد نے بچپن ہی میں آپ کے ہمراہ رہ کر تحصیل علم کے  
لئے گجرات کا سفر اختیار کیا۔ علوم متداولہ کئے اکتساب کے لئے انھیں جہاں جہاں  
اساتذہ وقت نظر آئے، انھوں نے ان سرچشموں سے مستفیض ہونے کی  
کوشش میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے اساتذہ کی  
فہرست کافی طویل ہے۔ ان میں چند اسمائے گرامی ذیل میں درج ہیں:

- (۱) مولوی سید میاں سورتی (۲) مولوی شاہ عالم ٹروردی (۳) مولوی
- نشارت اللہ کابلی (۴) مولوی عبدالقیوم کابلی (۵) مفتی عبدالقادر تھاری
- (۶) مولوی خلیل الرحمن مصطفیٰ آبادی عرف رامپوری (۷) مولوی محمد اکبر

یہ مستندہ الجلیل ساحل بمبئی نوائے ادب، ماہ اپریل ۱۹۴۵ء، صفحہ ۵۴ تا ۶۳



کشمیری (۸۱) معلم ابراہیم باعکظہ سورتی (۹۱) مولانا فضل رسول بدایونی وغیرہ  
چنانچہ خود سید عبدالفتاح نے بھی اپنی تصنیف "جامع الفتاویٰ" جلد  
اول صفحہ ۳ پر ان صاحبان کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے:

"ان کے حضور میں اس نبدے نے شاگردی کی ہے اور کتب درسیہ  
معقول و منقول، صرف و نحو، علم فقہ، فروع و اصول، بقدر حوصلہ حاصل  
کر کے تدریس و توفیق و تالیف میں مشغول ہوا۔"

اور صاحب "تذکرہ علمائے ہند" میں بھی اپنی کتاب میں اس بات کی تائید کرتے ہیں  
وہ بھی ان کی بابت اس طرح قاری عبارت میں تحریر فرماتے ہیں:

"سید عبدالفتاح بن سید عبداللہ حسینی از سادات نقویہ ساکن  
گلشن آباد عرف ناسک، عالم باعمل، فاضل اجل، خدمت مدائی وقت،  
مثل سید میاں سورتی، مولوی شاہ عالم ساکن بڑودہ، مولوی یشارت اللہ  
کابلی، ملا عبدالقیوم کابلی و مفتی عبدالقادر تھانوی و مولوی خلیل الرحمن  
ساکن مصطفیٰ آباد عرف رامپور و مولوی فضل رسول بدایونی و محمد اکبر کشمیری  
و معلم ابراہیم باعکظہ تحصیل علوم و متعارف و متداولہ نمودہ۔"

اس بیان سے واضح ہوتا ہے کہ آپ نے کسی خاص درس گاہ میں تعلیم حاصل  
نہیں کی بلکہ اپنے زمانے کے دستور کے مطابق اساتذہ وقت کی خدمت میں رہ کر سب  
علم کیا۔ ہندوستان میں مسلمانوں کے اعلیٰ خاندانوں میں یہ طریقہ رائج تھا کہ وہ کالمات فن  
کو اپنے گھروں میں بطور اطالیق رکھتے اور اپنے بچوں کو بجائے مدارس میں بھیجنے کے  
گھر ہی میں تعلیم دلاتے۔ آخری دور کے مشہور عالم مولانا ابوالکلام آزاد کی تعلیم و تربیت  
کا انداز بھی یہی تھا۔



مندرجہ بالا علماء و مشائخین وقت سے فیوضات و برکات و تعلیم دینی حاصل کرنے کے بعد آپ نے تصنیفات کی طرف رخ کیا اور اپنی زندگی میں چالیس کتاپیں تصنیف کیں۔ اور یہ کارنامے چار فصول میں تقسیم ہیں :

نثری کارنامے :- (۱) تحفہ محمدیہ (۲) تاریخ اولیاء (۳) جامع القصار (۴) چار حلیہ (۵) دولت بے زوال (چار حلیہ) (۶) کلید دانش، فارسی (۷) کلید دانش، اردو (۸) کلید دانش ہندی (۹) مرغوب الشعراء (۱۰) تاریخ انگلستان (۱۱) تاریخ روم (۱۲) تاریخ افغانستان (۱۳) باقیات صالحات (۱۴) اشرف المجالیں (۱۵) رحمۃ العالمین (۱۶) فیض عالم۔

منظوم کارنامے :- دیوان اشرف الاشعار (۱) توشہ عاقبت۔ مناجات سرور کائنات سید الشہداء علیہ وسلم (۲) قصیدہ بردہ۔ اردو ترجمہ (۳) دیوان قصائد (۴) دیوان نعتیہ (۵) مولود شریف۔

ورسی کارنامے :- (۱) جامع الاسماء (۲) فارسی آموز (۳) تعلیم انسان (۴) خزانۃ العلوم عربی تین حلیہ (۵) اشرف القوانين (۶) تحفۃ المقال (۷) اشرف الانشاء دو حصوں میں (۸) خلاصۃ علم جغرافیہ (۹) مصادر الافعال۔ رسائل :- (۱) مناظرہ مرشد آباد (۲) تحفۃ الموحدین (۳) اطہار الحق (۴) تحفہ رطین (۵) تاسید الحق۔

علوم متعارفہ کی تحصیل کے بعد سید عبد القادر نے سرکاری ملازمت حاصل کرنے کیلئے مفتی گیری کا امتحان عربی میں دیا اور اس میں کامیابی کی سند دستیاب کی، ۱۸۵۶ عیسوی میں وہ دھولپہ (خاندیش) کی عدالت میں مفتی کے عہد پر فائز ہوئے اور اس عہد پر وہ ۱۸۵۶ء سے ۱۸۶۲ء تک سارہے۔ ۱۸۶۲ء میں بمبئی کے اولین الفنسٹن



کالج اور ہائی اسکول میں عربی، فارسی پڑھانے پر مامور ہوئے لیکن جب ارباب کالج نے اسکول نے عربی اور فارسی کی تدریس اختیاری مضامین کے زمرہ میں شامل کر دیا تو آپ اس خدمت سے سبکدوش ہو گئے اور اپنی خدمت کے عوض وظیفہ پایا۔ اس ملازمت سے علاحدگی کی ایک خاص وجہ یہ بھی تھی کہ انھوں نے ان ایام میں اپنے آبائی سلسلہ ارشاد و تعلیمات پر زیادہ توجہ دینی شروع کر دی تھی اور تنگی وقت کے باعث دیگر مشاغل کے ساتھ کالج کی پروفیسری پر پورے انہماک کے ساتھ نباہ نہیں کر سکتے تھے۔ حکومت ہند نے ان کو علمی لیاقت و منصفی خدمات کے اعتراف میں انھیں "جسٹس آف دی پیس" اور "خان بہادر" کے خطابات سے سرفراز کیا تھا۔

آپ اکثر بمبئی میں رہتے اور جامنی محلہ میں سکونت کرتے تھے اور اس محلے میں مولوی غلام رسول سورتی کا کتب خانہ تھا جس کے قریب مولانا شبلی "سیرت النبی" کی تصنیف کے دوران قیام پذیر تھے۔ سید عبدالفتاح صاحب نے کچھ عرصہ محلہ گوری تل میں بھی سکونت کی، جو مستقل بمبئی بازار ہے۔ نیز آپ نے کچھ مدت تک ناریل داڑی میں بھی قیام کیا۔ جن دنوں آپ بمبئی میں قیام پذیر تھے وہ زمانہ بمبئی کے مسلمانوں کے لئے بڑا ہی پر آشوب تھا۔ وہ مسلمانوں کے درمیان عقائدی بحثوں، مناظروں اور معرکہ آرائیوں کا دور تھا۔ فرقہ وادہ کے مقابل اہل سنت والجماعت کے علماء و فضلاء نبرد آزار ہتھتے تھے اور مولوی سید عبدالفتاح ان کی قیادت کرتے تھے اور اُس زمانے کے جید علماء میں شمار ہوتے تھے، اور شاید اسی زمانے میں آپ نے کتاب "تحفہ محمدیہ" فی ردِ مرتدیر تصنیف کی، جس میں انھوں نے فرقہ وادہ کے مکمل تردید کی ہے۔ یہ بڑی لاجواب اور مستند کتاب ہے۔

آپ کے دوران قیام مرستید احمد خان صاحب بھی سفر لندن کے سلسلہ میں بمبئی تشریف لائے تھے اور بمبئی میں مرستید احمد خان صاحب کا قیام تاریخ ۸ اپریل



سے ۱۰ اپریل ۱۸۶۹ء یعنی صرف تین دن رہا۔ حسن اتفاق سے سرسید احمد خان صاحب کی ملاقات کا شرف سید عبدالفتاح عرف سید اشرف علی کو بھی حاصل ہو گیا۔ خود سرسید احمد خان صاحب اپنے سفر نامہ لندن میں بھٹیڈی بازار کے مقام کی بابت اور مولوی میر اشرف علی کی ملاقات کے سلسلے میں اس طرح بیان فرماتے ہیں:

”تاریخ ۸۔ اپریل ۱۸۶۹ء کو پالن جی ہوٹل یا کھلے سے شام کو میں اور حامد اور خداداد بیگ بھٹیڈی بازار میں مرزا محمد علی بیگ کی ملاقات کو گئے۔ اس وقت ایک کتب فروش کی دکان پر میر اشرف علی ایک بزرگ بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے ہمارا وطن اور یہ کہ ہم کہاں جلتے ہیں، پوچھا۔ جب کہ انھوں نے جانا کہ ہم دہلی کے رہنے والے ہیں تو انھوں نے دہلی کے لوگوں کا حال پوچھا اور سید الاخیار جو ایک رفائے میں ہمارے یہاں رہے نکاما تھا ذکر کیا اور کہا کہ سید احمد ایک ایسے شخص دہلی میں ہیں جنہوں نے آثار الصنادید لکھی تھی اور جواد الدولہ ان کا خطاب تھا۔ اب وہ کس طرح ہیں؟ اور کہاں ہیں؟ میں نے کہا فضل الہی سے بہت خوش و خرم ہیں، اور آپ کے سامنے بیٹھے ہیں۔ وہ دفعتاً کھڑے ہو گئے اور نہایت خوشی اور شوق سے مصافحہ کیا اور بغلیگر ہوئے اور دیر تک باتیں کرتے رہے۔“

(ماخوذ از کمار ہیارتی، صفحہ ۱۷)

آپ نے سلاسلِ قادریہ، چشتیہ، ابوالعلائیہ میں مشائخین وقت مثل شاہ عطاء حسین عرف سید عبدالرزاق ابوالعلائی و صوفی شاہ دلاور علی شاہ سے اجازت و خلافت



جميع سلاسل کی انتہائی آپ دوران قیام بمبئی، جامنی محکمہ میں قیام پذیر ہوتے تھے اور انہی  
اس دوران قیام میں تصنیفات کتب و دینی بحث و مباحثہ میں مشغول رہتے تھے اور ساتھ ہی ساتھ  
آپ نے پیری مریدی کا سلسلہ بھی جاری رکھا تھا۔ مسموع ہے کہ چند باشندگان بمبئی بھی آپ کے  
مریدان و عقیدت مندان میں شامل ہیں۔

**ازدواجی زندگی** | مولوی صاحب نے دو شادیاں کیں۔ ان کا پہلا عقد شرف النساء  
بی بی سے جو پیرزادہ خاندان کی ایک خاتون تھیں ہوا۔ ان کی

وفات ۲۰ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ کو ہوئی اور دوسرا عقد عائشہ بی بی بنت عبدالرحمن سے ہوا۔  
اس عقد کی تاریخ ۱۱ ربیع الاول ۱۲۵۶ھ ہے۔ مولوی صاحب کو اس دوسرے حرم سے

دو اولاد زینہ ہوئیں۔ سید احمد اور مولوی سراج الدین۔ اول الذکر کا انتقال مولوی صاحب  
کی حیات ہی میں ہو گیا۔ ان سے مولوی بشیر الدین اور مولوی فضل الدین تھے۔ جب بھی آپ اپنے

وطن مالوف سے دور دراز مقام میں قیام کرتے یا کہ قیام کی مدت طویل رہتی تو ان کے جملہ کاروبار  
ان کے برادر اصغر میر غنصر علی عرف ننھے میاں اٹھاتے اور بحیثیت ان کے مختار کل کام کرتے

اس معاملے میں مولوی عبدالفتاح صاحب نے سرکاری طور پر انھیں مختار نام بھی لکھ دیا تھا،  
جس کی تاریخ ۲۵ مئی ۱۸۶۱ء ہے۔ آخر عمر تک آپ تدریس و توعیظ ہی میں مصروف

رہے۔ بزرگوں کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آتے اور چھوٹوں پر شفقت بے پایاں  
ان کا شعار تھا۔ تقویٰ و پرہیزگاری، طہارت و لطافت تو ان کی گھٹی میں پڑی تھی۔ حق گوئی،

بے باکی، خدا ترسی، ہمدردی اور منکسر المزاجی کے وہ محسوس تھے اور ان کی تصانیف ان کے  
عشق اخلاق کی معتبر شہادتیں ہیں۔ آپ نے ۱۵ صفر ۱۳۴۲ ہجری میں وصال پایا۔



# باب چھٹا

ناسک اور اس کے قرب و جوار میں چند  
محبوب و دیگر ولی اللہ کے حالات

**سید حسین رانجہ شہید** | اندولی ریہات ناسک سے مغرب کی  
طرف تقریباً ڈھائی یا تین میل کے فاصلے پر  
واقع ہے۔ ۱۹۷۱ء کے مردم شماری کے اعتبار سے اس دیہات کی کل  
آبادی ۵۲۸ ہے، اور مراٹھا دور حکومت میں اس کی آبادی بالکل ہی کم  
تھی۔ مراٹھا دور حکومت میں اندابیائی زوجہ رکھوناٹھ پیشوا (اندابیائی باجی  
راؤ کی ماں تھی) سن ۱۷۶۳ عیسوی میں اندولی میں مقیم تھی۔ اسی زمانے میں  
ایک بزرگ مہتی بنام سید حسین رانجہ شہید اسی دیہات میں قیام پذیر تھے۔ آپ  
عموماً سید رانجہ کے نام سے مشہور تھے۔ آپ کا خاندان سادات کیاڑ سے ہے اور  
آپ کا نسب نامہ سید قطب عالم رانجہ سے ملتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس  
بزرگ مہتی سے اندابیائی کو زیادہ عقیدت تھی اور اندابیائی نے حضرت سے بہت  
فیض و فائدے اٹھائے تھے۔ اس عقیدت مندی کے تحت اپنے گرو کی



یاوین انھوں نے اپنے نام کے ساتھ اپنے گرو (یعنی ولی) کا نام جوڑ کر  
 اس دیہات کے قدیمی نام چوندیس کو تبدیل کر کے (اتند + ولی) رکھا چنانچہ  
 اس دیہات کا نام آج بھی اتندولی جاری ہے۔ پرانے کاغذات و دفاتر میں  
 اس دیہات کا نام چوندیس کا ثبت ملتا ہے۔ اتندولی میں حضرت سید حسین  
 رانجہ کی مزار پر پھٹی سی بنگلہ نما درگاہ ہے اور اس کے اطراف کھلی جگہ میں ام  
 امیلی، نیم درختہ کے درخت ہیں۔ درگاہ شریف پر بہت سے عقیدت مندان  
 نذر و نیاز، غلاف و چادریں لے جایا کرتے ہیں۔ اور ہر برس ہر دو عید کے  
 موقع پر عید کے دو سون یہاں پر شہزادہ کے بے بارشندگان، مرد و زن اور  
 بچے زیارت کے لئے کثیر التعداد میں جایا کرتے ہیں۔ عید کے دوسرے دن  
 گویا یہاں پر ایک چھوٹا سا میلہ لگا رہتا ہے۔ حضرت کا مزار دریا نے گوداوری  
 کے کنارے اونچے مقام پر آباد ہے۔ مزار کے اطراف میں بڑا ہی دلکش  
 منظر ہے۔ اس مزار کے مغرب کی جانب ایک تربت ہے اس میں کون حضرت  
 آسودہ ہیں اس کی تحقیق ملتی نہیں۔ البتہ یہ تربت اندازاً اسی سال سے پیشتر  
 کی ہے اور سال گذشتہ میں اس کھلی تربت کو چاروں طرف سے دیوار سبالی  
 لگائی ہے اور مزار کے مشرق کی سمت سویا سوا سو گز کے فاصلے پر ایک پُرانا  
 قلعہ ہے جو مراٹھا عہد حکومت کی یادگار ہے اور اسی قلعے میں اتندالی مع  
 اپنے خاوند گھوٹا اتند راؤ پیشوا سن ۱۷۶۴ عیسوی میں اپنی رہائش گاہ بنائی  
 تھی اور چند سال اسی قلعے میں مقیم تھی۔ مراٹھوں کی پہلی جنگ کا اعزاز  
 ۱۷۷۵ عیسوی میں ہوا اور اختتام ۱۷۸۲ عیسوی میں ہوا۔ اس جنگ کا  
 صلح نامہ تاریخ ۷ مئی ۱۷۸۲ عیسوی میں سلیمانی مقام پر ہوا۔ صلح کے



بعد رگھوناتھ راؤ مع اپنے اہل و خیال کے کوہرگاؤں ضلع احمد نگر میں پوربائش کے  
 لئے چلے گئے اور رگھوناتھ راؤ نے مادھوراؤ پیشوا سے مراٹھا حکومت  
 میں نصف حصے کا حق طلب کیا اس لئے رگھوناتھ راؤ اور مادھوراؤ پیشوا  
 میں دھوڑپ قلعے پر لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں رگھوناتھ راؤ کو گرفتار  
 کر کے پونہ کو پیشواؤں کے محل میں منظر قید کے لئے روانہ کیا گیا۔ ۱۷۹۳ء  
 میں رگھوناتھ راؤ کی بیوہ اندابائی کو کوہرگاؤں سے اندولی کو لایا گیا۔  
 اور یہاں پر لائے گئے بعد اندابائی ایک سال کے اندر انتقال کر گئی۔ بعد ان  
 کے لڑکے باجی راؤ انھری پیشوا اور چنابی اپا اور متیشی لڑکے کا امرت راؤ پیشوا  
 ۱۷۹۵ء عیسوی تک اندولی ہی میں رہے۔ بعد میں ان کو بھی حیدر کے  
 قلعے شیونیری میں لے جایا گیا۔ رگھوناتھ راؤ پیشوا کی یہ بڑی آرزو تھی، کہ  
 شہر ناسک کو اتنا وسیع کیا جائے کہ شہر ناسک کی آبادی اندولی دیہات  
 تک جا پہنچے۔ مراٹھا دور حکومت کی تاریخ بتاتی ہے کہ پیشواؤں نے فرنگیوں  
 کے ساتھ ایسی ضلع تھانہ میں جنگ کی۔ اس جنگ میں پیشوا چنابی اپا کو  
 فتح ہوئی۔ فتح کے بعد فرنگی قلعہ چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ چنابی اپا نے قلعے  
 کے سب سے گرجا گھر کا گھنٹہ نکلوایا اور اس کو ہاتھی کے گٹھے باندھ کر  
 کوچ در کوچ کرتے ہوئے اور منزل بہ منزل باقی بدلتے ہوئے ایسی قلعے  
 سے شہر ناسک کو لا کر ناروشتکر کے مندر میں ۱۷۳۹ء عیسوی میں نصب  
 کرایا جو ہنوز موجود ہے۔ جس طرح شہر ناسک میں سرکار وارڈ، اندولی کا  
 قلعہ مراٹھا دور حکومت کی یاد گار ہیں، اسی طرح یہ گھنٹہ بھی ایک یادگار

— ہے —



اندولی کا قلعہ اب تک موجود ہے لیکن فی الحال بالکل بوسیدہ اور ویران حالت میں ہے اور ناقابل رہائش ہو چکا ہے۔ اس قلعے میں ایک مہنوار (تہہ خانہ) اب بھی موجود ہے جو ناسک شہر میں جانے کے لئے ایک خفیہ راستہ کہلاتا تھا۔ لیکن یہ تہہ خانہ اور اس کا راستہ بالکل ٹوٹ گیا ہے اور تہہ خانہ کی اینٹیں وغیرہ گر جانے سے راستہ بالکل بند ہو گیا ہے چنانچہ عہد میسوائی میں اندابی، رگھوناتھ راؤ میسوا، باجی راؤ میسوا، چنابی اپا اور امرت راؤ میسوا وغیرہ اس اندولی دیہات میں سن ۱۷۹۵ عیسوی تک قیام پذیر رہے اس لئے اس دیہات کو تاریخی اعتبار سے بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس واسطے دیہات میں مسلمانوں کے لئے بھی حضرت سید حسین رانجھڑ کا مزار شریف زیارت گاہ خاص و عام ہے اور چشمہ فیض و برکات ہے۔

سید رانجھ سیدین بن سید  
مرتضیٰ بن سید محمد بن سید

سید حسین رانجھ کا نسب نامہ

اسد اللہ بن سید حسین بن سید علی بن سید محمد بن سید حبیب اللہ بن سید  
صدر شہید بن سید حسین بن سید علی بن سید حبیب اللہ بن سید  
حسین بن سید محمود بن سید محمد بن سید حسین بن سید احمد بن سید علی بن سید  
اسماعیل بن سید صدر الدین بن سید علیم الدین بن سید شہاب الدین بن سید  
علاء الدین بن سید نظام الدین بن سید محمد بخاری بن سید محمد بن سید  
زر زری بن سید میرزا الدین قطب عالم بخاری بخاری قدس ابراہیم۔

مفت سید مولیٰ امام الدین احمد بن مولانا  
تذکرۃ الانساب صفحہ ۱۳۶  
مفتی سید عبد الفتاح گلشن آبادی



ایک خوشی کی بات یہاں تحریر کی جاتی ہے کہ چند سال سے یہاں حضرت کا عرس شریف منایا جاتا ہے۔ چنانچہ عرس کی اطلاع کے لئے عرس کمیٹی خانقاہ اشرفیہ ناسک کی جانب سے شہر میں اور اطراف کے گاؤں میں اشتہار لگانے جاتے ہیں۔ اشتہار کے مطابق عرس کے دن باشندگانِ ناسک اور قرب و جوار کے دیہاتی اندوڑی کو جلاتے ہیں۔ عرس کے روز راکین عرس کمیٹی خانقاہ اشرفیہ زائرین کے آمدورفت کے لئے خصوصی ایس ٹی بسوں کا انتظام کرتی ہے اور راکین کمیٹی زائرین کو کھانا پک اور نہایت خندہ پیشانی سے خیر مقدم کرتی ہے۔ عرس کی تقریبیں اس طرح منائی جاتی ہیں۔ صبح ۹ تا ۱۰ بجے تک تلاوتِ قرآن مجید، بعد فاتحہ خوانی اور تناولِ طعام (یعنی تقسیمِ نیاز و نسک شریف)، شام میں ۲ بجے محفلِ سماع بہ طریق خواجگانِ چشت۔ بعد جلوسِ گاکر شریف، بعد مغرب حلقہِ مذکر بہ طریقِ مشائخ قادریہ اور حلقہِ ارذکر کے بعد محفلِ سماعِ مطریقی صوفیاء اکرام، محفلِ سماعِ شب میں کافی دیر تک جاری رہتی ہے۔ مندرجہ بالا تقریبوں میں حضرت قیلہ عالم سرکار برہان پور نعلِ کرامت آفتاب سپر طریقت ماہ اوج حقیقت عمدة العارفین زیدہ السالکین الحاج پیر بخش اللہ شاہ اشرفی اور ان کے خلیفہ مولانا الحاج ابوالمسعود محمد امین صاحب اشرفی بذاتِ خود مع اپنے کل مریدانِ ملت اور عقیدہ تمندان کے رونق افروز ہوتے ہیں۔ اس عرس میں تقریباً تین چار ہزار لوگ شرکت کرتے ہیں اور ان تمام لوگوں کے نسکر پر اور دیگر تقریبوں پر کافی روپیہ خرچ ہوتا ہے جو راکین کمیٹی اور مریدانِ عقیدت بڑی فرخ دلی سے خرچ کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ بڑی دل جوئی، محنت کشی و خلوصِ دل سے نہایت تنظیم کے ساتھ عرس کے کل کاروبار کو انجام دیتے ہیں۔

حضرت کے مزار شریف کی دیکھ بھال اور جارب کشی کے لئے ایک خادم اکثر رہتا ہے۔ حال میں جناب عبدالعجید خان ابن امام علی خان صاحب متوطن اورنگ آباد مزار شریف کی جارب کشی اور دیگر خدمات سن ۱۹۷۶ عیسوی سے انجام دے رہے ہیں۔



آپ مزار کے جنوب کی جانب ہیں کچھ فاصلے پر ایک چھوٹی سی کٹیا میں مع اہل و عیال رہائش کرتے ہیں اور بغیر کسی تنخواہ کے مزار شریف کی بے لوث خدمت گزاری اور نگہبانی میں صبح تا شام مصروف رہتے ہیں۔ مزار اقدس پر آنے والے زائرین کی جانب سے آپ کو جو کچھ بھی بطور چڑا غی یا نذرانہ مل جاتا ہے اس پر اکتفا کرتے ہیں۔ اور اس آمدنی پر وہ مطمئن نظر آتے ہیں۔ آپ یہاں پر تقریباً پانچ سال سے خدمت گزاری کر رہے ہیں اور مزار شریف اور احاطہ مزار شریف کو بالکل صاف ستھرا رکھتے ہیں۔ اور زائرین کے ساتھ بہت خلوص سے پیش آتے ہیں۔

آپ فقیر سہیل درویش داصل باشند تھے۔ مرید و خلیفہ مست  
**آدم شاہ حشتی** علی شاہ حشتی کے ہیں۔ جن کا مزار بنگالہ میں ہے۔ صاحب  
 شریعت و صاحب طریقت تھے۔ ہوش دردم، نظر پر قدم، پر کمال مستقیم مزاج تھے۔ تمام اوقات  
 دائم وضو، قائم نماز رہے۔ سرود و سماع کا آپ بڑا شوق رکھتے تھے۔ خود بھی اس فن میں کامل  
 تھے۔ اکثر عمر سیر و سیاحت میں گزار دی۔ ہر جگہ کے بزرگوں کی خدمت سے مستفیض ہوتے رہے۔  
 آخر عمر میں ہاسک میں آکر قیام فرمایا۔ اور گوشہ نشینی اختیار کر کے یادِ معبود میں کمالِ استغنائی  
 سے زندگی بسر کی۔ عمر بھر حالتِ تجرید و تقرید میں رہے۔ ان بزرگ کا مزار شہر ناسک قاضی  
 پورہ میں ہے۔ مزار شریف پر چھوٹے سے سنگین گنبد کی تعمیر ہے۔ چند سال پیشتر حضرت  
 کا ہندل و عرس شریف منایا جاتا تھا لیکن فی الحال عرس نہیں ہوتا ہے۔ صرف ہندل شریف  
 یا ندی کے ساتھ ہر سال آپ کی تاریخ وصال پر یعنی ۲۶ محرم الحرام کو منایا جاتا ہے، جس  
 میں خصوصاً محلے والے اور باشندگانِ ناسک شرکت کرتے ہیں اور ثوابِ دارین حاصل کرتے  
 ہیں۔ آپ کی وصال کی تاریخ ۲۶ محرم الحرام ۱۲۶۶ھ ہجری ہے۔



## ہمدان شاہ مجذوب

آپ مجذوبِ کامل تھے اور اہل شمس  
تھے۔ آپ کا وطن حیدر آباد کن تھا عالم

مجبوریت میں اکثر رہا کرتے تھے اور عالمِ جذب میں کسی بزرگِ کامل کی آپ  
پر نظر پڑ گئی اور چنانچہ آپ نے کیسوی اختیار کر لی۔ آپ قانع اور متوکل  
تھے، شب و روز عالم سکوت میں رہتے اور ایک کھلی گائٹھا لوہے کے سامانی  
سے بھرا ہوا سر پر رکھ کر شہر میں گشت لگایا کرتے تھے۔ جب اور جہاں آپ کا  
جی چاہا لوہار کی دکان پر ٹھہر جاتے۔ گٹھے میں سے لوہے کا ایک ٹکڑا نکال کر  
لوہار کو دیتے اور فرماتے کہ اس کی فلاں چیز بنارے۔ عیب لوہاراں ٹکڑے  
کو آگ پر رکھ کر سُرخ کرتا اور گھن پر رکھ کر ہٹوڑا مارتا تو آپ اس سُرخ  
لوہے پر ہاتھ رکھتے اور ہٹوڑا مارتے کا نشان لوہار کو بتاتے تھے اور آگ کا  
ان پر اثر نہ ہوتا تھا چنانچہ یہ حال آپ کا اکثر لوگوں نے بحیثیت خود دیکھا ہے  
آپ ہمیشہ استغراق کی حالت میں رکھ کر دنیا و مافیہا سے بالکل بے خبر تھے  
آپ کی زبان بہت با اثر تھی جو زبان سے نکلتا ظہور میں آتا تھا۔ آپ کا مزار شریف  
ہیل باؤری مسجد کے متصل ہے۔ وصال آپ کا ۷ اربیع الاول ۱۲۸۶

ہجری میں ہوا ہے

## شیخ حسین میاں

شیخ حسین میاں العروف دلی میاں صاحب  
بزرگِ مست صاحبِ جذب تھے۔ آپ پہلے

پہل ناسک میں تشریف لائے۔ اس وقت آستانہ حضرت شاہ محمد صادق

مصنف سید بشیر الدین احمد پیرزادہ گلشن آبادی  
گلزارِ صادق صفحہ ۵۲  
مصنف سید بشیر الدین احمد پیرزادہ گلشن آبادی  
گلزارِ صادق صفحہ ۵۶



سرسبز حسینی رخ کے مسافر خانہ میں وارد ہوئے۔ آپ ناسک میں کہاں سے تشریف  
 لائے اور آپ کا نسب نامہ کیا ہے اس کا پتہ نہیں ملتا۔ کئی دنوں تک آپ اس  
 مسافر خانہ میں مقیم رہے۔ جب تک آپ نے اس مسافر خانہ میں بود و باش  
 کی تب تک قرب و جوار کے لوگوں کے گھروں میں مزدوری کرتے، ان کے بوجھ  
 اٹھاتے یا ان کے گھروں کا پانی بھرتے یہ آپ کا شیوہ تھا۔ ان کاموں سے جو  
 بھی اجرت ملتی رات کو اپنے مسافر خانہ کی قیام گاہ کے طاقتور میں رکھ دیتے۔ آپ  
 کو کسی نے خیرات یا قرض مانگتے کبھی نہیں دیکھا۔ لوگ عموماً آپ کو دیوانہ سمجھتے تھے  
 اور اسی وجہ سے شرارت پسند طفلان نے آپ کو ستانا شروع کر دیا۔ بچوں کی  
 شرارت سے تنگ آکر آپ نے خالقاہ چھوڑ دی اور شہر ناسک میں ترمیک دروازہ  
 کی جانب رخ کیا۔ یہاں پر ایک تاجر کے یہاں سکونت اختیار کی۔ اور تمام  
 مرگ یہیں پر آپ نے زندگی کے آخری دن گزار دیئے۔ آپ سے اکثر کرامتیں  
 ظاہر ہوئیں۔ آپ بسا اوقات مدہوش اور جذبہ میں رہا کرتے تھے جب کبھی مزاج  
 شریف میں آیا تو کچھ کچھ باتیں بے جوڑ اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمادیتے  
 ہر موسم میں تمام عمر ایک ٹوپی، ایک پیرہن اور ایک پاجامہ آپ کے زیب تن  
 رہا۔ یہی گویا آپ کی زندگی کا اثاثہ تھا۔ آپ بدن سے نحیف و لاغر تھے۔ وصال  
 سے پیشتر آپ چند ماہ سخت علیل رہے اور محلہ کھڑکالی میں آپ نے وصال پایا  
 وصال کے وقت آپ کی عمر کافی طویل تھی۔ آپ کی ناسک میں تشریف آوری کو  
 مقرب سوسا سوسو برس کا عمر سمجھا جاتا ہے۔

مصنف کلنہ اصادق مولوی سید بشیر الدین احمد سیر زادہ گلشن آبادی نے اپنے  
 اپنے حین و حیات میں صاحب موصوف سے کئی بار شرف ملاقات حاصل کی اور آپ اپنی تصنیف



گلزارِ صادق میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ حسین میاں رح کی آپ پر اکثر نظرِ کرم رہا کرتی تھی۔ آپ کے وصال کے بعد آپ کو محلہ کھڑکالی میں دفن کیا گیا اور تختہ مزار شریف تعمیر کرائی گئی۔ وصال کے بعد محلہ کے حضرات نے کئی سال تک آپ کا عرس بھی منایا۔ اب تقریباً چالیس بیسیالیس برس کا عرصہ گزرا آپ کا عرس منایا نہیں جاتا۔ آپ کا مزار شریف محلہ کھڑکالی میں ترمک دروازہ پولیس چوکی کے مشرق کی جانب چوکی کے بہت قریب واقع ہے اور آج بھی مرجعِ خلافت ہے۔ معتقدیان و باشندگانِ ناسک اکثر فاتحہ خوانی و ایصالِ ثواب کی غرض سے حضرت کے مزار کی زیارت کرتے رہتے ہیں۔

مندرجہ بالا ناسک کے اولیاء کرام کے علاوہ شہر میں اور شہر کے اطراف اور بھی اولیاء اللہ اور مجذوب وغیرہ ہیں۔ حضرت امین شاہ باوا حبشی، باغیان پورہ کی بابت ”گلزارِ صادق“ میں مرقوم ہے کہ:

”حضرت امین شاہ حبشیؒ کو سلسلہ مسیحیہ سے نسبت ہے، اور شہر ناسک محلہ باغیان پورہ کی مسجد کے صحن کے حجرہ میں آپ راحت فرما ہیں۔ انوارِ ولایت و شان و جمال آپ کی مرقہ سے نمایاں ہے۔“

اور حضرت تملاب علی شاہ کی بابت اسی گلزارِ صادق میں تحریر ہے کہ:

”آپ فقیرِ طریقت و درویشِ باہوش تھے۔ شہر سے مغرب کی جانب نصف میل پران کا مزار ہے۔ آپ کا زمانہ بھی سو سال کے اندر کا ہے۔ کئی معمر لوگوں نے ان کو دیکھا ہے اور کہا ہے فقیرِ زمانہ حال میں آپ کی ذات باغنیمت تھی۔“

حضرت امام شاہ، جو کہ منڈی حضرت نانائی شاہ، نانک واڑی پورہ کی مشرق کی جانب حضرت سید حنزی باوا، نانک واڑی پورہ، حضرت سید صاحبؒ، شہر ناسک



میں پیل کھٹی کے عمارت کی مشرق کی جانب، حضرت امیر الزماں، کھڑکالی اور حضرت  
 مولایا گھانس بازار ناسک، ان ولیوں اور مجذوبوں کی حالات زندگی کے باعتبار کاغذاً  
 یاد ستا ویران اب تک دستیاب نہ ہو سکے، لہذا ان ہستیوں کے مفصل حالات قلم بند  
 کرنے میں فی الحال مجبوری ہے۔ صرف حضرت مولایا کی بابت اتنا لکھ سکتے ہیں کہ ان کا  
 زمانہ پچاس ساٹھ برس اول کا ہے اور مولف نے حضرت مولایا کو بذاتِ خود دیکھا ہے  
 آپ دریائے گوداوری (گنگا) کے مشرقی کنارے پر جہاں آج کل گادگے مہاراج کا پل  
 ہے وہاں پر قیام فرماتے تھے اور ان کی خدمت میں اکثر غیر مسلم لوگ رہا کرتے تھے۔  
 آپ جسم میں مضبوط اور قد اور مجذوب تھے۔ آپ برہمنہ رہتے تھے اور مدراسی زبان  
 جانتے تھے اس لئے قیاس کیا جاتا ہے کہ آپ کا وطن کسی شہر مدراس کے علاقہ میں تھا۔  
 آپ اکثر لنگر اور نیاز جاری رکھتے تھے اور لنگر نابالغ بچوں کو کھلایا کرتے تھے۔ مزار  
 شریف آپ کا گھانس بازار میں ہے۔

راقم الحروف نے اس کتاب کے آغاز میں رب العزت کی حمد، نعت رسول پاک  
 اور پیغمبران و بزرگانِ دین کی منقبت تحریر کر کے برکتیں حاصل کی ہیں۔ لہذا کتاب کے  
 اختتام پر بھی بار تعالیٰ کا شکر ادا کرنا واجب آتا ہے۔ اس خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے  
 مولف بارگاہِ ایزدی میں سر بسجود ہے نیز جن بزرگانِ دین کا تذکرہ ضبط قلم میں لایا گیا  
 ہے ان کی دعاؤں کے طفیل فیض یابی اور ثوابِ دارین کا طلب گار ہے۔

سجدۂ شکر ادا کرتا ہوں درگاہ میں تیری

کہ اختتام کو پہنچا دیا کتاب میری

بِجُونِ رَبِّ الْعَزَّوْتِ - تمام شد

تبارِ منہج ۲ ذی الحجہ ۱۴۰۱ ہجری  
 انارکھو پورہ ۱۹۸۱ عیسوی



اسے کتاب کو مرتب کرنے میں بے حد کتب سے  
 سے ابرار دلے گئے ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں

مصنف کا نام

مستر جی کٹھے، ایم ایس پی ایچ ڈی  
 مسٹر جیس اسکامیل، آئی سی ایس  
 مسٹر ڈبلیو آرناڈ، ایم ایس پی ایچ ڈی  
 مترجم محمد عنایت اللہ بلوی  
 مولوی محمد صالح کنبودی

سراچ ایم الیٹ  
 سراچ ایم الیٹ  
 سراچ ایم الیٹ

ابوالفضل، مترجم این بیوہ راج  
 آئی سی ایس

مولوی ارچودھری، دتا، جملہ پی ایچ ڈی  
 مصطفائی بیگم، حیدر آباد، دکن  
 شہنشاہ نور الدین جہانگیر  
 مترجم جناب حاجی مولوی احمد علی رامپوری  
 مولوی بدر اسحاق  
 غلام سرور لاہوری

کتاب کا نام

- ۱۔ دی مہاراشٹر سٹیٹ گیارہویں
- ۲۔ دی بامیہ گیارہویں فیصلع ناسک ۱۸۸۳ء
- ۳۔ پیچھنگ آف اسلام ۱۸۹۶ء
- ۴۔ دعوت اسلام ۱۸۹۸ء
- ۵۔ عمل صالح، الموسوم شاہ جہاں نامہ  
 حیدر اول ۱۱۲۰ھ
- ۶۔ ہسٹری آف انڈیا ۱۹۵۲ء
- ۷۔ میٹائرس آف جہانگیر ۱۹۵۲ء
- ۸۔ شاہ جہاں ۱۹۵۳ء
- ۹۔ اکبر نامہ جلد سوم فارسی

- ۱۰۔ ایڈوہانس ہسٹری آف انڈیا ۱۹۶۵ء
- ۱۱۔ حاصلات خدا ۱۳۵۸ھ
- ۱۲۔ ترک جہانگیری فارسی  
 ترجمہ ۱۹۶۷ء
- ۱۳۔ اسرار الاولیاء فارسی
- ۱۴۔ حلیۃ الاولیاء ۱۸۸۹ء

## کتاب کا نام

۱۵۔ سیر العارفین فارسی

ترجمہ ۱۹۷۵ء

۱۶۔ دلیل العارفین فارسی ۵۵۱۲

ترجمہ اردو ۱۸۸۵ء

۱۷۔ گلزار صادق ۱۳۷۲ھ

۱۸۔ صبح صادق ۱۳۳۰ھ

۱۹۔ برکات الاولیاء ۱۳۲۱ھ

۲۰۔ سراج الفقہاء ۱۲۹۶ھ

۲۱۔ تذکرۃ الانساب ۱۳۱۲ھ

۲۲۔ مختصر تاریخ ملت

۲۳۔ آبِ کوثر ۱۹۵۲ء

۲۴۔ بمبئی میں اردو ۱۹۷۰ء

۲۵۔ رسالہ نولہ آدب، ۱۹۷۵ء اپریل

۲۶۔ رسالہ ساقی، ماہ جنوری ۱۹۳۲ء

۲۷۔ کسار بھارتی ۱۹۷۳ء

## مصنف کا نام

حامد فضل الشجائی

مترجم محمد الیوب قادری

حضرت نوابہ بختیار کاکی

مترجم مولانا فضل الشان مولانا الحاج محمد عبد اللہ

سید بشیر الدین احمد پیرزادہ گلشن آبادی

سید بشیر الدین احمد پیرزادہ گلشن آبادی

سید امام الدین ابن مولانا عبد الفتاح پیرزادہ

” ” ” ”

” ” ” ”

مولانا اخلاق حسینی قاسمی

صدر جمعیۃ العلماء دہلی

شیخ محمد اکرام ایم اے پی ایچ ڈی

ڈاکٹر میمونہ دلو، بمبئی

عبد الحکیم ساحل بمبئی شیعہ اشاعت

انجمن اسلام

مدیر شاہد احمدی اے آنرز دہلی

مہاراشٹر ریڈھک فشکشن منڈل پورہ